

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности**

«Выжигание»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Выжигание» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ» от 24.07.98 № 124-ФЗ, Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказ Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Письмо Мин просвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий), Устав МАОУ ДО «Дом детского творчества».

Адресат программы: дети в возрасте 6 - 14 лет. Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 24 часа. Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю; продолжительность – 1 академических часа.

Цель программы - развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- учить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- научить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски; - научить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни; развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

В рамках реализации программы использовалась методическая литература:

Литература для преподавателя:

1. Двойникова Е.С., Лямин И.В. «Художественные работы по дереву», М., 1972.
2. Журнал «Сделай сам»
3. Кошелев М.Д. «Как отполировать изделия из дерева самому», М., 1972.
4. Крейндин Л.И. «Столярные работы», М., 1982.
5. Погорелов А.И. «Токарно-полированные изделия», М., 1982.

6. Понамарьков С.И. «Декоративно-оформительское искусство в школе», М., 1976.
7. Рихак Э.В. «Обработка древесины в школе», М., 1976.
8. Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», м., 1990.
9. Сувениры. Самоделки, Дидактическое пособие, М., 1998.
10. Украшения для интерьера. Дидактическое пособие., М., 1998.
11. Хворостов А.С. «Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву, М., 1997.

Литература для обучающихся:

1. Кошелев М.Д. «Как отполировать изделия самому».
2. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская».
3. Сувениры, самоделки. Дидактическое пособие, М., 1998.