

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

«Чудеса из гипса»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана на основе:

Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФЗ от 24.07.98 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка РФ», постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмо Минпросвещения РФ от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Адресат программы: дети в возрасте 6 - 12 лет.

Объем и сроки освоения программы: объем программы - 36 часа.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, Продолжительность занятий - 40 минут.

Цель программы:

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;

•развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Воспитывающие:

•формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

•воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;

•уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

•в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

•уметь экономно и рационально расходовать материалы;

•соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;

•воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;

• формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

В рамках реализации программы использовалась методическая литература:

Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005

2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.-(Воспитание и дополнительное образование школьников).

3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009.

4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

5. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

Список литературы для учащихся

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011

2. «Библиотечка юного художника».- М., Юный художник,2010.

3. Журналы «Коллекция идей»

4. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»

5. Поделки и сувениры «Украшаем дом»- Москва - изд. «Мой мир»- 2008г.

6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

Электронные ресурсы:

1. Газета «1 сентября»: www.1september.ru

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

3. Сеть творческих учителей: <http://it-n.ru>

4. Электронная библиотека учебников и методических материалов: <http://window.edu.ru/>

5. Эл. Сайты-http. «Википедия», «Страна Мастеров», - «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир- рукоделие» <http://stranamasterov.ru>

6. "Энциклопедия Технологий и Методик" <http://www.patlah.ru>

7. <http://snegurka.khv.ru/atree/toys>