Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики
администрация Аромашевского муниципального района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Ул. Декабристов 12, с.Аромашево, Тюменская область, 627350, тел/факс 8(34545) 2-04-54 e-mail: arom_ddt@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №5
от «28» июля 2023 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
«Дом детского творчества»
Казанцева Е.А. _____
«28» июля 2023 г.
М.П.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из гипса»

художественная направленность

Объём: 36 часов
Срок реализации: 1 год
Возрастная категория: 6-12 лет
Место реализации:
с.Аромашево, ул.Декабристов д.12

Автор-составитель:
Самойлова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с.Аромашево
2023

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цели и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.4. Планируемые результаты
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»
2.1. Календарный учебный график
2.2. Формы аттестации и оценочные материалы
2.3. Рабочая программа
2.4. Рабочая программа воспитания
2.5. Условия реализации программы
Список используемой литературы
Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебная палитра» (далее программа «Волшебная палитра) разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребенка,
- Конституции РФ,
- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ; 6.
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 7 декабря 2018 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

Программа «Чудеса из гипса» создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Она ориентирована на обучающихся дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возраста, стремящихся ознакомиться с декоративно-прикладной деятельностью, как специфической детской активностью, направленной на эстетическое освоение мира посредством искусства. Программа рассчитана на один год обучения, носит ознакомительный характер и дает минимальный объем знаний при работе с гипсом. Программа относится к стартовому уровню. Данная программа является модифицированной и имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с

гипсом доставляет удовольствие и радость. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут учащимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно. Данная программа способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

Новизной программы является то, что гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что нетрадиционные техники в декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Адресат программы: дети в возрасте 6 - 12 лет. В детское объединение принимаются дети с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. Численный состав детей в группе до 15 человек.

Для зачисления в творческое объединение «Чудеса из гипса», не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (6-9 лет, 10-12 лет). Комплектование в группу учащихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Работы для ребят подбираются с учётом возраста, сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

Уровень программы: стартовый.

Объем и сроки освоения программы: объём программы – 36 часов.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, Продолжительность занятий - 40 минут. Изучение программы начинается с инструктажа по технике безопасности.

Форма обучения по программе – обучение проводится в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

При очной форме освоения программа реализуется в группах обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Группа состоит из 15 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Количество академических часов в неделю – 1. Общее количество часов по программе – 36. Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия

по данной программе состоят из теоретической и практической части. Большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы для коллективного творчества.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Воспитывающие:

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Принцип построения программы:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагог);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных скульпторов программой предусмотрено:

Предоставление обучающемуся свободы в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные,

чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

1.3. Планируемые результаты

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

Предметные результаты:

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями); знать способы обработки поделок из гипса;

Метапредметные результаты:

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь читать технологические карты; выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оценивать результат своего труда;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- участвовать в выставках.

1.4. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из гипса»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1		Соблюдение правил ТБ. Опрос.
2.	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	2	1	1	Наблюдение, практическая работа
3.	Забавные поделки.	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
4.	Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
5.	Игрушка-сувенир.	8	1	7	Наблюдение, практическая работа
6.	Коллективные композиции.	8	1	7	Наблюдение, Коллективная практическая работа
8.	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1		1	Анализ работы, выставка
	Всего по программе	**36**	**6**	**30**	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1ч)

Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. (2ч)

Теория: Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы.

Практика: выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

3. Забавные поделки. (8ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

4. Фото – рамки. (8ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

5. Игрушка-сувенир. (8ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

6. Коллективные композиции. (8ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа «Последовательное выполнение и оформление коллективной композиции».

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков замешивания гипса, изготовление композиции, раскрашивание, лакировка и оформление объемной композиции

7. Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки. (1ч)

Теория: Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке.

Практика: высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса. Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или город. Выставка – это место обмена опытом.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу согласно расписанию. Количество часов для одной группы – 36. Срок реализации программы – 1 год.

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов	Количество академических часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 1.09.23 по 31.08.24	Очная	1 раз в неделю (1 ак.час – 40 мин)	36	1

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (по итогам изучения каждого модуля составляется аналитическая справка;);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения– по окончанию обучения).

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Формы подведения итогов реализации программы

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ, ведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Выявление и поощрение наиболее талантливых детей, благодаря участию в выставках, конкурсах.

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ по завершению каждого модуля.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется просмотр творческих работ.

Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

Качество исполнения 1-5 баллов

- Творческий подход 1-5 баллов
- Освоение техник рисования 1-5 баллов
- Участие в выставках и конкурсах 1-5 баллов

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий 15-20 баллов
- Средний 10-15 баллов
- Низкий до 10 баллов

Ф.И.О	**Текущий контроль**			**Промежуточный контроль**			**Итоговый контроль**		
	Н	**С**	**В**	**Н**	**С**	**В**	**Н**	**С**	**В**

2.3. Рабочая программа 2023-2024 года обучения стартового уровня

Цель программы:

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Воспитывающие:

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Планируемые результаты.

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

В результате освоения программы обучающиеся ***будут знать:***

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;

•свободно пользоваться инструментами;

•знать основные приёмы изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

•знать способы обработки поделок из гипса;

уметь:

• выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;

• организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

• читать технологические карты; выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы.

Учебный план рабочей программы 2023-24 года

Учебный план рабочей программы стартового уровня «Чудеса из гипса» рассчитан на 36 часов. (приложение 2)

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Формы контроля
			Всего	Теория	Практика		

2.4. Рабочая программа воспитания

Воспитание – процесс обучения, защиты, заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни.

Цель воспитания – создание условий для разностороннего развития личности; развитие представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; воспитание творчески растущую личность, подготовленную к жизнедеятельности в новых условиях.

Планируемые результаты - формирование полезных привычек; повышение качества обучения; учащихся; развитие индивидуальности учащихся; развитие интереса к изучаемым предметам; развитие самостоятельности.

Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Для вас с добрым сердцем»	Конкурс-выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	Октябрь

2	«Все краски жизни для тебя»	Выставка-конкурс детского творчества	Ноябрь
3	«Рождественские чудеса»	Конкурс-выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	Декабрь
4	«Зимы волшебные мгновения»	Выставка рисунков	Январь
5	«Наше творчество Защитникам Отечества»	Выставка-конкурс детского творчества	Февраль
6	«Мой край»	Выставка рисунков	Март
7	«Космическое путешествие»	Поединок фантазеров	Апрель
8	«Салют Победа!»	Выставка-конкурс детского творчества	Май

2.5. Условия реализации программы

Методические материалы

Программа творческого объединения «Чудеса из гипса» основана на общечеловеческих ценностях, культуре общения, воспитании желания сделать, что-либо своими руками. Для зачисления в творческое объединение не нужны специальные знания и подготовка, зачисляются все желающие. В объединении могут заниматься учащиеся разновозрастного состава.

Первые 2 занятия основные – дают теоретические знания (техника безопасности работы, основы замешивания гипса, пропорции, технические приёмы оформления и т.д.), на основе которых проводятся все остальные – практические занятия, не зависимо от их количества.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть дается в начале занятия в форме беседы. Это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическое занятие проводиться в коллективной или индивидуальной форме, главной решаемой задачей является развитие технических навыков и художественных способностей детей. Практические работы включают изготовление, оформление поделок самостоятельно или с использованием технологических карточек, соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

В процессе занятий используются различные формы:

Беседа, как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Наблюдение. В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка.

Итоговое занятие создаёт условия для развития специальных творческих способностей детей. В подготовке такого занятия необходим творческий подход, типовой структуры здесь не предполагается.

Занятия лучше проводить в специальном помещении. Помещение должно хорошо проветриваться и иметь хорошее освещение. В нём должны быть столы и стулья, стенды. Шкафы для хранения инструментов, материалов, для размещения образцов, наглядного методического материала и готовых изделий. Обязательно должны быть полки для материалов (кистей, красок, мелков и т.д.) и для готовых работ. Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Чтобы процесс обучения не был для них в тягость, необходимо разнообразие методов и форм проведения занятий.

Основные ведущие методы и принципы.

В ходе реализации программы используются следующие **методы**:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно–демонстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- наглядности;
- научности.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети получают заряд положительной энергии, возможность попробовать и испытать себя путём развития творческой активности, осознают значимость коллективной деятельности. Что в дальнейшем скажется на формировании их активности жизненной позиции. В конечном итоге – воспитание и развитие творчески активной личности.

Ведущие педагогические технологии

- технология диалогового обучения;

- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- наглядные методические пособия по темам:
- работы учащихся, иллюстрации;
- методическая литература для педагогов по организации занятий изобразительным искусством.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- столы, стулья
- формы для гипса, гипс, кисточки, краски, лак для покрытия готовых изделий
- Стол для педагога 1шт.
- Ноутбук, видеопроектор, экран

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим необходимую квалификацию и опыт работы.

Список используемой литературы

Список литературы для педагога:

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005

2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.-(Воспитание и дополнительное образование школьников).

3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009.

4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

5. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.-272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

Список литературы для учащихся

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011

2. «Библиотечка юного художника».- М., Юный художник,2010.

3. Журналы «Коллекция идей»

4. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»

5. Поделки и сувениры «Украшаем дом»- Москва - изд. «Мой мир»-2008г.

6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

Электронные ресурсы:

1. Газета «1 сентября»: www.1september.ru

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/

3. Сеть творческих учителей: http://it-n.ru

4. Электронная библиотека учебников и методических материалов: http://window.edu.ru/

5. Эл. Сайты-http. «Википедия», «Страна Мастеров», - «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир- рукоделие» http://stranamasterov.ru

6. "Энциклопедия Технологий и Методик" http://www.patlah.ru

7. http://snegurka.khv.ru/atree/toys

Приложение 1

Инструкция по ТБ
Общие правила техники безопасности

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:

Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам карандаши, краски, бумага. Разливается в баночки вода для работы красками.

Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.

Для слива грязной воды необходимо иметь раковину.

Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, рисунок держал на расстоянии и все время сравнивал его с натурой.

Аккуратно работать красками, кистями, карандашами. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

Нельзя краски пробовать на вкус.

Бумага должна прикрепляться к рисовальной доске или мольберту с помощью кнопок, чтобы она не двигалась во время работы.

Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.

Готовые рисунки должны храниться в папках, а объёмные поделки в шкафу.

После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

При работе с режущими инструментами:

Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

Травмоопасность:

- при работе влажными руками
- при работе тупыми инструментами
- при работе с неисправными инструментами
- при несоблюдении правил безопасного обращения.

При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.

При работе с макетным ножом выдвигать лезвие на 1-2 деления.

При затуплении лезвия макетного ножа учащимся до 8 класса запрещается, а учащимся 9-11 класса не рекомендуется самостоятельно отламывать лезвие (обратиться за помощью к педагогу).

В случае получения травмы немедленно сообщить педагогу.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу .
2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия, по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
3. Вымойте руки с мылом.
4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
5. Уходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину

Учебный план рабочей программы 2023-24 года

Учебный план рабочей программы стартового уровня «Чудеса из гипса» рассчитан на 36 часов. (приложение 2)

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Формы контроля
			Всего	Теория	Практика		
1.		Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1		Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок.	Соблюдение правил ТБ. Опрос.
2.		Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	2	1	1	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
3.		Забавные поделки.	8	1	7	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
4.		Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	8	1	7	Беседа Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
5.		Игрушка-сувенир.	8	1	7	Беседа Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
6.		Коллективные композиции.	8	1	7	Беседа Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, Коллективная практическая работа
8.		Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1		1		Анализ работы, выставка
		Всего по программе	**36**	**6**	**30**		