

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики  
администрация Аромашевского муниципального района  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Ул. Декабристов 12, с.Аромашево, Тюменская область, 627350, тел/факс 8(34545) 2-04-54 e-mail: [arom\\_ddt@mail.ru](mailto:arom_ddt@mail.ru)

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 3  
от « 14 » 05 2024 г.

Утверждаю:  
Директор МАОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Казанцева Е.А.  
« 14 » 05 2024 г.  
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Чудеса из гипса»**

**художественная направленность**

**Объём: 24 часа**

**Срок реализации: 6 месяцев**

**Возрастная категория: 6-12 лет**

**Место реализации:**

с.Аромашево, ул.Декабристов д.12

Автор-составитель:  
Самойлова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования

с.Аромашево  
2024

## Оглавление

### Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Содержание программы
- 1.4. Планируемые результаты

### Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.3. Рабочая программа
- 2.4. Рабочая программа воспитания
- 2.5. Условия реализации программы

Список используемой литературы

Приложения

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из гипса» (далее программа «Чудеса из гипса») разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребенка,
- Конституции РФ,
- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждённая распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденного 30 ноября 2016 года протоколом заседания президиума при Президенте РФ; 6.
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 7 декабря 2018 г.;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

Программа «Чудеса из гипса» создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Она ориентирована на обучающихся дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возраста, стремящихся ознакомиться с декоративно-прикладной деятельностью, как специфической детской активностью, направленной на эстетическое освоение мира посредством искусства. Программа рассчитана на один год обучения, носит ознакомительный характер и дает минимальный объем знаний при работе с гипсом. Программа относится к стартовому уровню. Данная программа является модифицированной и имеет художественную направленность.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с

гипсом доставляет удовольствие и радость. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут учащимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно. Данная программа способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

**Новизной** программы является то, что гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что нетрадиционные техники в декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

**Адресат программы:** дети в возрасте 6 - 12 лет. В детское объединение принимаются дети с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. Численный состав детей в группе до 18 человек.

Для зачисления в творческое объединение «Чудеса из гипса», не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (6-9 лет, 10-12 лет). Комплектование в группу учащихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно запланировать время для теоретических и практических работ.

Работы для ребят подбираются с учётом возраста, сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

**Уровень программы:** стартовый.

**Объём и сроки освоения программы:** объём программы – 24 часа.

**Режим занятий:** периодичность – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, Продолжительность занятий - 40 минут. Изучение программы начинается с инструктажа по технике безопасности.

**Форма обучения по программе** – обучение проводится в очной форме.

**Особенности организации образовательного процесса**

При очной форме освоения программа реализуется в группах обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Группа состоит из 15-18 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Количество академических часов в неделю – 1. Общее количество часов по программе – 24. Продолжительность академического часа – 40 минут. Занятия

по данной программе состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, самостоятельную деятельность детей. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы для коллективного творчества.

## **1.2. Цели и задачи программы**

### **Цель программы:**

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

### **Принцип построения программы:**

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагог);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

### **Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

### **Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных скульпторов программой предусмотрено:

Предоставление обучающемуся свободы в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

### **1.3. Планируемые результаты**

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

#### ***Предметные результаты:***

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями); знать способы обработки поделок из гипса;

#### ***Метапредметные результаты:***

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

#### ***Личностные результаты:***

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оценивать результат своего труда;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- участвовать в выставках.

## 1.4. Содержание программы

### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из гипса»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1	-	Соблюдение правил ТБ. Опрос.
2.	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1	-	1	Наблюдение, практическая работа
3.	Забавные поделки.	7	1	6	Наблюдение, практическая работа
4.	Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	7	1	6	Наблюдение, практическая работа
5.	Игрушка-сувенир.	7	1	6	Наблюдение, практическая работа
6.	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1	-	1	Анализ работы, выставка
	<b>Всего по программе</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие. (1ч)

**Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.**

**Теория:** Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

#### 2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. (1ч)

**Практика:** Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы. Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.



### **3. Забавные поделки. (7ч)**

**Теория:** продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

**Практика:** Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

### **4. Фото – рамки. (7ч)**

**Теория:** продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

**Практика:** Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

### **5. Игрушка-сувенир. (7ч)**

**Теория:** продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

**Практика:** Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

### **6. Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки. (1ч)**

**Практика:** Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке. Высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса. Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

#### **Организация выставки.**

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, район или населенный пункт. Выставка – это место обмена опытом.

## Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1 Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу согласно расписанию. Количество часов для одной группы – 24. Срок реализации программы – 1 год.

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов/ количество учебных недель	Количество академических часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 15.09.2024 по 31.08.2025	Очная	1 раз в неделю (1 ак.час – 40 мин)	24/24	1

### 2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе обучения по данной программе отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (по итогам изучения каждого модуля составляется аналитическая справка);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы по окончании всего курса обучения– по окончанию обучения).

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

### Формы подведения итогов реализации программы

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ, ведение мониторинга успеваемости обучающихся.

Выявление и поощрение наиболее талантливых детей, благодаря участию в выставках, конкурсах.

## Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ по завершению каждого модуля.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется просмотр творческих работ.

## Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

Качество исполнения 1-5 баллов

- Творческий подход 1-5 баллов
- Освоение раздела 1-5 баллов
- Участие в выставках и конкурсах 1-5 баллов

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы:

- Высокий 15-20 баллов
- Средний 10-15 баллов
- Низкий до 10 баллов

Ф.И.О	Текущий контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

### 2.3. Рабочая программа 2024-2025 года обучения стартового уровня

#### Цель программы:

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

#### Задачи программы:

##### Обучающие:

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;

- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;

- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

#### **Развивающие:**

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;

- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

#### **Воспитательные:**

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;

- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;

- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **Планируемые результаты.**

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

В результате освоения программы обучающиеся

#### ***будут знать:***

- название материала и его свойства;

- правильные названия и назначение инструментов, материалов;

- свободно пользоваться инструментами;

- основные приёмы изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

- способы обработки поделок из гипса;

#### ***уметь:***

- выбирать необходимые материалы, инструменты, проследить операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;

- организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- уметь экономно и рационально расходовать материалы;

•соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком.

### Учебный план рабочей программы 2024-25 года

Учебный план рабочей программы стартового уровня «Чудеса из гипса» рассчитан на 24 часа. (Даты занятий могут изменяться (уточняются) с момента начала реализации программы)

№ п/п	Дата (примерно)	Название раздела, темы	Количество часов			Форма занятия	Формы контроля
			Всего	Теория	Практика		
1.		Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1	-	Беседа, рассказ. Демонстрация готовых поделок.	Соблюдение правил ТБ. Опрос.
2.		Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1	-	1	Рассказ, демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
3.		Забавные поделки.	7	1	6	Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
4.		Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	7	1	6	Беседа Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
5.		Игрушка-сувенир.	7	1	6	Беседа Демонстрация, практическая работа	Наблюдение, практическая работа
6.		Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1	-	1		Анализ работы, выставка
		<b>Всего по программе</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>19</b>		

#### 2.4. Рабочая программа воспитания

Программа воспитательной работы в МАОУ ДО «Дом детского творчества» наравне с общеразвивающими программами является составной частью дополнительной образовательной программы, реализуемой учреждением дополнительного образования и направлена на

усиление роли воспитательного компонента в образовании детей и молодежи.

Программа воспитания обучающихся в учреждении МАОУ ДО «Дом детского творчества» включает в себя шесть сквозных подпрограммы:

**1. Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.**

Цель программы: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи программы:

- Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- Развитие системы профессиональных проб и стажировок на базе ведущих компаний, научных центров и университетов Тюменской области;
- Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

**2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.**

Цель программы: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

**3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.**

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности;

развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

**4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).**

**Цель программы:** создание условий в учреждении дополнительного образования, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся (воспитанников), формированию законопослушного поведения, культуры здорового и безопасного образа жизни.

**Задачи программы:**

- Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.

- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.

- Правовое просвещение детей, молодежи и родителей.

**5. Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.**

**Цель программы:** создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ.

**Задачи программы:**

- Вовлечение детей с ОВЗ в образовательный и воспитательный процесс системы дополнительного образования.

- Создание комфортных условий детям с ОВЗ для успешной социализации и включения их в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность.

- Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ через создание дружеских отношений, поддержке в совместном образовательном процессе.

- Содействие детям с ОВЗ в накоплении и обогащении их социального опыта, а также умениям детей выстраивать межличностные отношения в коллективе и в социуме в целом

**6. Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.**

**Цель программы:** создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности,

успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи программы:

- Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

### **Планируемые результаты освоения программы и оценка их достижения**

В программе воспитания предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Планируемые результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

#### **Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:**

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

#### **Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде:**

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;



- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

#### **Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:**

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
- умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

#### **Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:**

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового, законопослушного и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

#### **Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений:**

- создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ;
- включение детей с ОВЗ в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность;

- позитивное и толерантное отношение к людям с ОВЗ в совместном образовательном процессе;
- накопление и обогащение социального опыта ребёнка с ОВЗ;
- стабильные межличностные отношения детей с ОВЗ в коллективе и в социуме
- формирование необходимых коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ.

### **Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности:**

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты информационно-коммуникативных технологий;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог и т.д.).

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п.п.</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Сроки проведения</b>
1	«Для вас с добрым сердцем»	Выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	Октябрь
2	«Один в один» <i>(я и папа в одном возрасте)</i>	Выставка коллажей, посвященная Дню отца	Октябрь
3	«Все краски жизни для тебя»	Выставка детского творчества ко Дню матери	Ноябрь
4	«День добрых сердец»	Игра –путешествие в рамках Дня инвалида	Ноябрь
5	«Новогодние чудеса»	Конкурс-выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	Декабрь
6	«Как то раз под Новый год...»	Чародей-вечер	Декабрь
7	«Зимние фантазии»	Выставка поделок	Январь

8	«Наше творчество Защитникам Отечества»	Выставка-конкурс детского творчества	Февраль
9	«Мой край»	Выставка рисунков	Март
7	«Космическое путешествие»	Поединок фантазеров	Апрель

## 2.5. Условия реализации программы

### Методические материалы

Программа творческого объединения «Чудеса из гипса» основана на общечеловеческих ценностях, культуре общения, воспитании желания сделать, что-либо своими руками. Для зачисления в творческое объединение не нужны специальные знания и подготовка, зачисляются все желающие. В объединении могут заниматься учащиеся разновозрастного состава.

Первые 2 занятия основные – дают теоретические знания (техника безопасности работы, основы замешивания гипса, пропорции, технические приёмы оформления и т.д.), на основе которых проводятся все остальные – практические занятия, не зависимо от их количества.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

**Теоретическая часть** дается в начале занятия в форме беседы. Это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

**Практическое занятие** проводится в коллективной или индивидуальной форме, главной решаемой задачей является развитие технических навыков и художественных способностей детей. Практические работы включают изготовление, оформление поделок самостоятельно или с использованием технологических карточек, соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

В процессе занятий используются различные формы:

**Беседа**, как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом.

**Положительная оценка** работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

**Наблюдение.** В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка.

**Итоговое занятие** создаёт условия для развития специальных творческих способностей детей. В подготовке такого занятия необходим творческий подход, типовой структуры здесь не предполагается.

Занятия лучше проводить в специальном помещении. Помещение должно хорошо проветриваться и иметь хорошее освещение. В нём должны быть столы и стулья, стенды. Шкафы для хранения инструментов, материалов, для размещения образцов, наглядного методического материала и готовых изделий. Обязательно должны быть полки для материалов (кистей, красок, форм для заливки гипса, гипс и т.д.) и для готовых работ. Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Чтобы процесс обучения не был для них в тягость, необходимо разнообразие методов и форм проведения занятий.

#### **Основные ведущие методы и принципы.**

В ходе реализации программы используются следующие **методы**:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно–демонстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- наглядности;
- научности.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети получают заряд положительной энергии, возможность попробовать и испытать себя путём развития творческой активности, осознают значимость коллективной деятельности. Что в дальнейшем скажется на формировании их активности жизненной позиции. В конечном итоге – воспитание и развитие творчески активной личности.

#### **Ведущие педагогические технологии**

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

### **Методическое сопровождение программы**

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- наглядные методические пособия по темам:
- работы учащихся, иллюстрации;
- методическая литература для педагогов по организации занятий изобразительным искусством.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- столы, стулья
- формы для гипса, гипс, кисточки, краски, лак для покрытия готовых изделий
- Стол для педагога 1шт.
- Ноутбук, видеопроектор, экран

### **Кадровое обеспечение программы**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим необходимую квалификацию и опыт работы.

## Список используемой литературы

### Список литературы для педагога:

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.-(Воспитание и дополнительное образование школьников).
3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2009.
4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К<sup>о</sup>», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).
5. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

### Список литературы для учащихся

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011
2. «Библиотечка юного художника».- М., Юный художник,2010.
3. Журналы «Коллекция идей»
4. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»
5. Поделки и сувениры «Украшаем дом»- Москва - изд. «Мой мир»- 2008г.
6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

### Электронные ресурсы:

1. Газета «1 сентября»: [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
3. Сеть творческих учителей: <http://it-n.ru>
4. Электронная библиотека учебников и методических материалов: <http://window.edu.ru/>
5. Эл. Сайты-[http](http://). «Википедия», «Страна Мастеров», - «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир- рукоделие» <http://stranamasterov.ru>
6. "Энциклопедия Технологий и Методик" <http://www.patlah.ru>
7. <http://snegurka.khv.ru/atree/toys>

## **Инструкция по ТБ Общие правила техники безопасности**

### **Требования безопасности перед началом занятий**

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

### **Требования безопасности во время занятий**

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

### **При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:**

Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам гипсовые заготовки, краски. Разливается в баночки вода для работы красками.

Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.

Для слива грязной воды необходимо иметь раковину.

Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, гипсовую заготовку держал на расстоянии и аккуратно, т.к. гипс очень хрупкий материал.

Аккуратно работать красками, кистями. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

Нельзя краски пробовать на вкус.

Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.

Незаконченные и готовые работы должны храниться в шкафу.

После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

### **Требования безопасности в аварийных ситуациях:**

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу .
2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия,

по команде педагога организованно, без паники покинуть помещение.

3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

**Требования безопасности по окончании занятий:**

1. После окончания работы произведите уборку своего места.

2. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.

3. Вымойте руки с мылом.

4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.

5. Уходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину