

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики
администрация Аромашевского муниципального района
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Ул. Декабристов 12, с.Аромашево, Тюменская область, 627350, тел/факс 8(34545) 2-04-54 e-mail: arom_ddt@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 5
от «28» июня 2023 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
«Дом детского творчества»
Катанцева Е.А.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Самоделкин»

техническая направленность

Объём: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Возрастная категория: 5-7 лет

Место реализации: с.Аромашево, ул.Декабристов д.12

Автор-составитель:
Башинская Алёна Васильевна
педагог дополнительного образования

с.Аромашево
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Самоделкин» является модульной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой технической направленности.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: - Конвенции ООН о правах ребенка;

- конституции РФ;

- федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.);

- санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).

Актуальность

Данная направленность способствует социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Социальное самоопределение детей и развитие детской социальной инициативы является на современном этапе одной из главных задач социально-педагогического направления, которая актуальна, прежде всего, потому, что сейчас на передний план выходит проблема воспитания личности, способной действовать универсально, владеющей культурой социального самоопределения.

Программа "Самоделки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, аппликация, оригами, торцевание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и обрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Работа с конструктором «LEGO» даёт развитие не только мелкой и средней моторики рук, но и развитие технического и творческого мышления. Неценима роль моделирования в умственном развитии детей. Изготавливая то или иное техническое изделие, дети знакомятся не только с его устройством, основными частями, но и значением, учатся планировать и исполнять намеченный план, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать свои оригинальные поделки.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она раскрывает мир начального технического конструирования и моделирования, построена так, что обучающиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в творческом развитии личности. Программа служит хорошей основой для всех форм последующего обучения учащихся в объединениях технического и декоративно-прикладного творчества.

Отличительные особенности программы

Ведущая идея данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа состоит из 2-х модулей: «Бумажное моделирование», «LEGO-конструирование».

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач.

Форма обучения: очная

Направленность программы: техническая.

Целевая аудитория: дети в возрасте от 5 до 7 лет. Количество детей в группе 6-12 человек. Формирование учебных групп, учащихся осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку. Главным условием является желание учащегося заниматься конструированием и моделированием.

Язык обучения: русский.

Уровень программы: стартовый.

Объем и сроки освоения программы: 1 год, 72 учебных часа для одной группы.

Режим занятий: периодичность занятий - 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия 30 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Приобщение детей к занятиям техническим творчеством. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

Обучающие:

- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Обучение конструированию;
- Формирование умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- Развитие познавательной деятельности детей;
- Развитие у детей способности работать руками, приучение к точным движениям пальцев, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к бумажному творчеству;
- Воспитание интереса к конструированию;
- Гармонизация общения и взаимоотношений детей.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

1.3. Планируемые результаты:

Личностные:

- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность;
- доводить начатую работу до конца;
- навыками работы в объединении как индивидуально, так и коллективно.

Метапредметные:

- будут владеть навыками построения алгоритма действий при выполнении работ;
- будут контролировать и оценивать свою работу;

Предметные:

- основные правила и приемы безопасной работы при изготовлении моделей;
- основные понятия начального моделирования и конструирования;
- правила работы с ножницами и бумагой;
- знать способы применения шаблонов;
- указывать и называть объемные геометрические тела;
- сопоставлять изделие с образцом, чертежом, рисунком.
- работать с бумагой, картоном, знать их свойства;
- работать с ножницами;
- пользоваться клеем ПВА;
- рационально и экономно расходовать материал, с которым работают;
- вырезать из бумаги и картона по контуру;
- правильно и прочно соединять детали между собой;
- правильно организовывать рабочее место;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой (конструирование, аппликация, оригами);

1.4. Учебный план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Ознакомительное занятие. Правила техники безопасности.	2	1	1	Устный опрос
Модуль «Бумажное моделирование»					
2	Оригами	12	1	11	Устный опрос Практическое задание
3	Аппликация	10	1	9	Практическое задание
4	Конструирование	12	1	11	Практическое задание

Модуль «LEGO-конструирование»					
5	Знакомство с конструктором	2	1	1	Устный опрос Практическое задание
6	Архитектура	12	1	11	Практическое задание
7	Транспорт	10	1	9	Практическое задание
8	Детская площадка	10	1	9	Практическое задание
9	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
Итого:		72	8	64	

1.5. Содержание учебного плана

Ознакомительное занятие (2 часа)

Теория Правила поведения на занятии. Правила пользования материалами и инструментами (приложение 1, 2).

Знакомство с историей бумаги.

Практика Изучение видов бумаги.

Модуль 1. Бумажное моделирование. (34 часа)

Тема 1. Оригами (12 часов)

Теория Знакомство с историей оригами. Термины, принятые в оригами. Понятие «Базовые формы». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практика Складывания изделий на основе простых базовых форм.

Тема 2. Аппликация (10 часов)

Теория Беседа по теме занятия. Создание плоскостных и объемных композиций.

Практика Упражнение в вырезании, надрезании, вырезании мелких деталей, наклеивании. Отработка навыков применения инструментов (ножницы, клей, кисточка и т. д.)

Тема 3. Конструирование (12 часов)

Теория Беседа по теме занятия. Конструирование поделок и игрушек из разных видов бумаги.

Практика Отработка навыков сгибания бумаги в разных направлениях, надрезания, вырезания мелких деталей, склеивания, применения инструментов. Изготовление поделок и игрушек.

Модуль 2. «LEGO-конструирование». (34 часа)

Тема 1. Знакомство с конструктором (2 часа)

Теория Знакомство с деталями конструктора, способами соединения деталей

Практика Изучение простых соединений.

Тема 2. Архитектура (12 часов)

Теория Изучение видов архитектурных сооружений

Практика Конструирование моделей архитектурных сооружений.

Тема 3. Транспорт (10 часов)

Теория Дискуссия «Транспорт будущего».

Практика Конструирование из конструктора LEGO: коллективная поделка «Автомобиль», гараж, дорога.

Тема 4. Детская площадка (10 часов)

Теория Проект «Детская площадка моей мечты».

Практика Конструирование из конструктора LEGO: коллективная поделка «Детская площадка».

Итоговое занятие (2 часа)

Оформление выставки работ. Подведение итогов. Награждение.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа согласно расписанию, количество часов для одной группы – 72. Срок реализации программы - 1 год (36 недель).

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академ. часов в год	Кол-во академ. часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 15 сентября 2023г. по 31 мая 2024г.	Очная форма обучения	1 раз в неделю (1 ак.час – 30 мин.)	72	2

2.2. Формы контроля

По каждому разделу обучающиеся должны выполнить одно или несколько заданий, служащих одновременно средством оценивания. Выполняя задания, обучающиеся осваивают набор умений, перечисленных в списке планируемых результатов.

Текущий контроль проходит в форме педагогического наблюдения.

Итоговое занятие проходит в форме выставки работ обучающихся.

2.3. Оценочные материалы

По каждому разделу педагог по 5-балльной системе оценивает работу каждого ребёнка по следующим параметрам:

№	Ф.И.	Активность	Постановка	Познавательная	Работа	Баллы
					в	

	ребенка	на занятии	цели	деятельность	группе	

Высокий уровень освоения материала (20 – 25 баллов) – ребёнок систематически (на протяжении всего занятия) проявлял активность: участвовал в процессе постановке цели занятия, правильно отвечал на вопросы педагога, задавал вопросы; был активно вовлечён в познавательную деятельность, участвовал в работе группы, подводил итоги и т. д.

Средний уровень освоения материала (11 – 19 баллов) - ребёнок ситуативно проявлял активность на занятии (на отдельных этапах занятия), был вовлечен в познавательную деятельность, участвовал в работе группы и т. д.

Низкий уровень освоения материала (0 – 10 баллов) – эпизодическая активность (пассивность, созерцательный познавательный интерес); ребёнок присутствовал на занятии.

2.4. Методические материалы

Формы и методы работы:

Формы: индивидуальная, работа в паре, коллективная работа.

Формы организации занятия – беседа - диалог, занятие – фантазия, занятие-игра, занятие – мастерская, занятие коллективного творчества, практическое занятие, презентация, выставки.

Педагогические технологии - технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности.

Методы:

- словесные методы (рассказ, беседа);
- наглядные методы (демонстрация мультимедийных презентаций, фотографий).

1. . Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)

2 Учебные и методические пособия (шаблоны, готовые поделки др.)

3. <https://lafoy.ru/origami-iz-bumagi-dlya-nachinayushchih-10-shem-484>

4. <https://fanibani.ru/origami-iz-bumagi-top-shem-podelok-legkie-i-poshagovye/>

5. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>

6. <https://lafoy.ru/podelki-iz-cvetnoy-bumagi-dlya-detey-1160>

7. <https://infourok.ru/konstruirovaniye-iz-bumagi-metodicheskoe-posobie-k-programme-hudozhestvennyj-trud-v-studii-gumanitarno-esteticheskogo-vospitaniya-6091177.html>

8. https://appkk.ru/info/blog/raznovidnosti_proektov_konstruirovaniya_iz_bumagi_v_detskom_sadu/

9. https://dzen.ru/a/ZH2A4s5z7hkvBntF?utm_referer=yandex.ru

10. <https://www.center-sozvezdie.ru/journal/kak-konstruktory-lego-sposobstvuyut-razvitiyu-detey.html>

2.5. Рабочая программа 2023-24 учебного года

Модуль «Бумажное моделирование»

Цель: Приобщение детей к занятиям техническим творчеством. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Развитие познавательной деятельности детей;
- Гармонизация общения и взаимоотношений детей.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность;
- навыками работы в объединении как индивидуально, так и коллективно.
- будут владеть навыками построения алгоритма действий при выполнении работ;
- будут контролировать и оценивать свою работу;
- основные правила и приемы безопасной работы при изготовлении моделей;
- правила работы с ножницами и бумагой;
- знать способы применения шаблонов;
- указывать и называть объемные геометрические тела;
- работать с бумагой, картоном, знать их свойства;
- работать с ножницами;
- пользоваться клеем ПВА;
- рационально и экономно расходовать материал, с которым работают;
- вырезать из бумаги и картона по контуру;
- познакомятся с различными техниками работы с бумагой (конструирование, аппликация, оригами);

Модуль «LEGO-конструирование»

Цель: Приобщение детей к занятиям техническим творчеством. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи:

- Обучение конструированию;
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Развитие познавательной деятельности детей;
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

- Воспитание интереса к конструированию;
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Планируемые результаты:

- оказывать помощь товарищу, проявлять самостоятельность;
- навыками работы в объединении как индивидуально, так и коллективно.
- будут владеть навыками построения алгоритма действий при выполнении работ;
- будут контролировать и оценивать свою работу;
- основные понятия начального моделирования и конструирования;
- правила работы с ножницами и бумагой;
- знать способы применения шаблонов;
- указывать и называть объемные геометрические тела;
- правильно и прочно соединять детали между собой;
- правильно организовывать рабочее место;

Учебный план рабочей программы 2023-24 учебного года

Учебный план рабочей программы «Самоделкин» прилагается (Приложение 3).

№	Время проведения занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	

2.6. Рабочая программа воспитания

Воспитание — в самом общем виде — заключается в подготовке младшего поколения к жизни в обществе. В процессе **воспитания** подрастающие поколения должны усвоить то, что уже накоплено обществом, т. е. усвоить знания на достигнутом уровне их развития, овладеть определенными трудовыми умениями, усвоить нормы и опыт поведения в обществе и выработать определенную систему взглядов на жизнь. В процессе **воспитания** должны формироваться также и такие качества, которые необходимы для решения новых задач, не стоявших перед старшим поколением. А для этого должны быть выработаны умения приобретать необходимые знания, приспосабливаться к изменяющимся условиям жизни и труда, заниматься творческой деятельностью

Цель - воспитание творческих, здоровых детей, умеющих и желающих проявлять заботу друг о друге, коллективе, включение обучающихся в

разнообразную содержательную индивидуальную и коллективную деятельность.

Задачи воспитательной работы:

1. подготовка к самостоятельной жизни и труду
2. создание условий для социализации и саморазвития личности обучающегося
3. развитие познавательного интереса.

Планируемые результаты:

1. первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
2. осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового
3. потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«День добрых сердец» в рамках Дня инвалида	Игра –путешествие	ноябрь
2	«Чудеса из бумаги»	Развлекательное мероприятие	январь
3	«Подарок маме»	Акция	март
4	«Всмотрись в военные года»	Изготовление поделок	май

2.8. Материально-техническое обеспечение

- Проектор
- Компьютер
- Учебные столы и стулья
- Белая бумага (Офисная)
- Цветная бумага для аппликаций
- Цветная бумага (офисная)
- Цветная бумага двухсторонняя
- Цветной картон
- Линейки
- Простые и цветные карандаши
- Фломастеры
- Краски акварельные
- Ножницы
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Кисточки для клея и для красок

- Бумажные салфетки
- Конструктор «Lego»

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим необходимую квалификацию и опыт работы.

Список литературы

- 1.Агапова И.А., Давыдова М.А.Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона.– М.: ИКТЦ Лада, 2008. – 95 с.
- 2.Острун Н. Оригами. Мозаика.- М.: «Айрис Пресс»,2006.
- 3.Проснякова Т. Забавные фигурки. Модульное оригами.- М.: «АСТ-ПРЕСС»,2010.
- 4.Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 1997.
- 5.Соколова С. Сказки из бумаги.- С-Пб.: «Валерии СПб» «Сфинкс СПб», 1998.
- 6.Соколова С. Праздник оригами. – М.: «Эксмо»,2007.
- 7.Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: «Айрис Пресс»,2008.
- 8.Ступак Е. Оригами. Игры и конкурсы.- М.: «Айрис Пресс»,2008.
- 9.Материалы интернет сайтов по бумажному творчеству.

Приложение 1

Инструктаж по технике безопасности

Инструктаж по технике безопасности:

Ножницы - инструмент для разрезания. Самые древние ножницы, найденные археологами в Древнем Риме, имеют возраст 3-4 тысяч лет и были предназначены для стрижки овец. Эти ножницы больше походили на большой пинцет с двумя лезвиями на концах. Конструкция очень неудобная, но она просуществовала более двух тысяч лет. Рычаг в ножницах стал использоваться около тысячи лет назад. Древние ножницы делали из железа. Ножницы бывают портновские, медицинские, маникюрные, овечьи, машинные (для резки металла). Бытовыми ножницами обычно режут бумагу и ткани, а также стригут волосы и ногти. Для получения шерсти используют ножницы для стрижки овец. Существуют также разные виды промышленных ножниц, например, для разрезания жести, кабеля. Для того чтобы уменьшить усилие, прилагаемое для разрезания материала, в ножницах используется принцип рычага. Гидравлические ножницы широко используются спасателями, например для извлечения пострадавших из автомобиля после ДТП.

Правила безопасной работы с ножницами:

1. Храни ножницы в указанном месте.
2. Клади ножницы на стол так, чтобы они не выступали за край стола.
3. При работе внимательно следи за линией разреза.
4. Не работай тупыми ножницами. В
5. Во время резания придерживай бумагу левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.
6. Не держи ножницы концами вверх.
7. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
8. Не ходи по классу во время работы с ножницами.
9. Передавай ножницы товарищу только в закрытом виде, кольцами вперёд.
10. Работая с бумагой, можно обойтись и без ножниц. Отделить лишнюю бумагу можно при помощи линейки или линии сгиба на бумаге.

Правила безопасной работы с клеем, красками

1. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется.
2. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе.
3. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее.
4. Избегать попадания клея и красок в глаза, рот, на слизистые носа.

5. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

Приложение 2

Правила пожарной безопасности

Запрещается

- Приносить и пользоваться в учреждении легковоспламеняющимися, взрывоопасными, горючими материалами.
- Оставлять без присмотра включенные в сеть электроприборы.
- Разводить костры на территории учреждения.
- Использовать пиротехнические средства.

Действия учащихся в случае возникновения пожара

- При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить работнику учреждения.
- При опасности пожара находится возле руководителя объединения. Строго выполнять его распоряжения.
- Не поддаваться панике. Внимательно слушать оповещение по учреждению и действовать согласно указаниям работников учебного заведения.
- По команде руководителя эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.
- При выходе из здания находиться в месте, указанном руководителем.

Внимание! Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения учащимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

Приложение 3

Учебный план рабочей программы 2023-24 учебного года

№	Время проведения занятия	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	по расписанию	Ознакомительное занятие.	2	1	1	Устный опрос

	ю	Правила техники безопасности.				
Модуль «Бумажное моделирование»						
2	по расписанию	Оригами	12	1	11	Устный опрос Практическое задание
3	по расписанию	Аппликация	10	1	9	Практическое задание
4	по расписанию	Конструирование	12	1	11	Практическое задание
Модуль «LEGO-конструирование»						
5	по расписанию	Знакомство с конструктором	2	1	1	Устный опрос Практическое задание
6	по расписанию	Архитектура	12	1	11	Практическое задание
7	по расписанию	Транспорт	10	1	9	Практическое задание
8	по расписанию	Детская площадка	10	1	9	Практическое задание
9	по расписанию	Итоговое занятие	2		2	Выставка работ
		Всего:	72	8	64	