

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики
Администрация Аромашевского муниципального района

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Ул. Декабристов 12, с.Аромашево, Тюменская область, 627350, тел/факс 8(34545) 2-04-54 e-mail: arom_ddt@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «06» 08 2024 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
«Дом детского творчества»
Казанцева Л.А.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Умелец»**

Направленность: художественная

Объем: 72 часа

Срок реализации: 1 года

Возрастная категория: 6-14 лет

Место реализации: с. Аромашево, ул. Декабристов, д.12

Автор-составитель:
Егорова Ольга Дмитриевна,
педагог дополнительного образования

с. Аромашево 2024г

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Планируемые результаты

1.4. Учебный план

1.5. Содержание учебного плана

2.«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

2.3. Оценочные материалы

2.4. Методические материалы

2.5. Учебный план

2.6. Рабочая программа воспитания

2.7. Календарный план воспитательной работы

2.8. Материально-техническое обеспечение

Список литературы

Приложения

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелец» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ
- (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242,
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.,
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству **выжигания**, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. Художественная обработка дерева была известна ещё в 9-10 в. В России, богатой лесом, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Искусством обработки дерева славились издавна народные умельцы Севера, Верхнего и Среднего Поволжья. Занимались этим ремеслом мастера Архангельской, Вологодской, Тверской, Нижегородской, Владимирской губерний. В настоящее время художественные изделия из дерева производят предприятия художественных промыслов почти во всех государствах ближнего зарубежья. Выжигание по дереву - один из любимых видов прикладного творчества среди учащихся.

В отличие от выжигания по ткани оно существует значительно раньше.

В глубокой древности наши предки стремились вносить в свой быт элементы украшений.

На посуду, шкафы, скамейки наносились различные украшения. Вместо выжигателя они использовали раскалённую кочергу или железные гвозди. Несложность оборудования, инструментов и приспособлений, доступность работы позволяют заниматься выжиганием по дереву многим мальчишкам и девочкам.

Занятия выжиганием по дереву, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют влиять на эстетическое и трудовое воспитание, рационально использовать своё время. Знания, умения и навыки, полученные, на занятиях в объединении «Умелец», способствуют выбору профессии, связанной с обработкой дерева. Краткосрочная образовательная программа «Умелец» является экспериментальной и имеет художественную направленность.

Уровень программы: стартовый.

Адресат программы: дети в возрасте 6 - 14 лет.

Принцип формирования групп: Отбор детей на обучение по программе не предусмотрен.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 72 учебных часа, 2 раз в неделю по 2 часа. (36 недель в год). Продолжительность занятий – 40 минут.

Форма обучения по программе – очная.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- игровой;
- словесный.

Формы работы:

- индивидуальное;
- коллективное творчество;
- объединение детей в подгруппы;

Занятия по программе включают в себя различные

Виды деятельности:

- изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению);
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- работа с материалом различной фактуры: фанера, лак, маркер, копировальная бумага;
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества;- изучение художественного наследия.

Формы занятий:

- учебные занятия;
- беседы;
- занятия – фантазии: путешествия, сказки, приключения;
- праздники;
- занятия-эксперименты;
- занятия – соревнования: конкурсы, викторины.

Для стимулирования учебной активности обучающихся применяются следующие

Особенности организации образовательного процесса:

При освоении программы реализуется в группах обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Группа состоит из 8 - 10 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Количество академических часов в неделю – 4. Общее количество часов по программе – 72. Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - развитие творческих способностей детей, художественного вкуса и мотивация их к самореализации.

Задачи:

Обучающие:

- учить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- научить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- научить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева;

Развивающие:

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
- развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

1.3. Планируемые результаты программы:

Личностные:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству;

Метапредметные:

- приёмы художественного выжигания по дереву;
- декоративные особенности древесины;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;- умение оценивать результат деятельности.

Предметные:

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения;
- работать с электровыжигателем;
- использовать гуашевые краски в работе;
- подбирать рисунок для работы, переводить его на доску с помощью копировальной бумаги;
- обработать доску наждачной бумагой;
- обращаться с лаком;
- выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка).

**1.4. Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы художественной направленности
« УМЕЛЕЦ »**

№	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Итог о	Формы контроля
	Раздел 1. Введение.	2	-	2	
1	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Тест.	2	-	2	Практика
	Раздел 2. Составление композиций для выжигания в разных	2.5	7.5	10	

	художественных жанрах.				
1	Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.	0.5	1.5	2	Практика
2	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	0.5	1.5	2	Практика
3	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	0.5	1.5	2	Практика
4	Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.	0.5	1.5	2	Практика

5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	0.5	1.5	2	Практика
	Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.	4	20	24	
1	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	4	5	Практика
2	Выжигание по внешнему контуру.	1	8	9	Практика
3	Отделка точками и штрихованием.	1	4	5	Практика
4	Рамочное выжигание.	1	4	5	Практика
	Раздел 4. Выжигание птиц, насекомых.	2	18	20	
1	Эскиз, технический чертеж деталей.	0.5	1.5	2	Практика
2	Дикие птицы. Домашние птицы. Насекомые	0.5	1.5	2	Практика
3	Выжигание рисунка.	1	13	14	Практика
4	Сборочные операции, склеивание деталей.	-	1	1	Практика
5	Лакирование, подготовка таблички.	-	1	1	Практика
	Раздел 5. Создание изделия с выжиганием рисунка (творческая работа).	1	9	10	
1	Работа над эскизом творческого изделия.	-	1	1	Практика
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	-	1	1	Практика
3	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1	5	6	Практика

4	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	-	2	2	Практика
	Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	-	4	4	
1	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	-	1	1	Практика
2	Выполнение работы в материале.	-	2	2	Практика
3	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	-	1	1	Практика
	Итоговое занятие.	-	2	2	
	Итого:	11.5	60.5	72	

1.5 Содержание учебного плана

1. Введение.

Теория. Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства. Тест.

Показ слайдов, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи. Внутренний распорядок учреждения, общие правила безопасности труда (Приложение № 2). Распределение рабочих мест.

Раздел 2. Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.

2. Подготовка основы для выжигания. Приемы переводы рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.

Теория. Выжигание и перевод рисунка точечным способом по линиям рисунка.

Практика. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Ежик».

3. Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом»

Теория. __Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Подготовка основы для выжигания рисунка фоновым способом.

Правила безопасности труда при выжигании.

Практика. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

4. Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Теория. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом». Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.

Практика. Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами. Техника безопасности при выжигании и отделке изделия прозрачными материалами.

Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

5. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Теория. Особенности шлифование, и подготовка деталей, лакирование.

Практика. Выполнение задания по образцу с подготовкой рисунка для выжигания, шлифование изделия, лакирование.

Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.

1. Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.

Теория. Понятие орнамента. Различные виды орнамента. Способы нанесения орнамента. Связь орнамента с формой изделия. Орнамент в оформлении работ. Работа над эскизом творческого изделия.

Практика. Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание.

2. Выжигание по внешнему контуру.

Теория. Составление эскиз узора в круге, квадрате, прямоугольнике, полосе, орнаментов симметричных и несимметричных, выполненных по народным мотивам.

Практика. Эскиз, технический чертеж деталей.

Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания по внешнему контуру.

3. Отделка точками и штрихованием.

Теория. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик». Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка.

Практика. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

4. Рамочное выжигание.

Теория. Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением.

Практика. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Раздел 4. Выжигание птиц, насекомых.

1. Эскиз, технический чертеж деталей.

(коллективные и индивидуальные творческие работы).

Теория. Основы композиции: композиционное расположение отдельных фигур и серии фигур. Беседа о художественных жанрах: натюрморт, пейзаж, эскизов Симметрия в композиции. Композиция на изделиях различной величины и формы.

Практика. Создание орнаментов изделия в связи с материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Техника безопасности при работе с красками.

Работа над эскизом творческого изделия. Создание рисунков для выжигания на изделия. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись и покрытие готового изделия лаком.

2. Дикая птица. Домашние птицы. Насекомые

Теория. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Дикая птица». Выжигание на тему «Животные, насекомые». Выбор рисунка.

Практика. Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно прикладного искусства, музея, встреча с народными умельцами и мастерами декоративно-прикладного искусства.

Просмотр и анализ работ обучающихся, профессиональных мастеров, слайдов, фильмов.

Выбор тематики работы. Общественно полезная направленность изделий воспитанников (наглядные пособия для уроков в школе, элементы оформления выставок, стендов, игрушки и сувениры для детских садов, ветеранов войн и локальных конфликтов).

Коллективное обсуждение тематики творческих работ. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ и выбор лучших для выставки.

3. Выжигание рисунка.

Практика. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

4. Сборочные операции, склеивание деталей.

Практика. Выбор тематики работы. Работа над эскизом творческого изделия. Создание орнамента с учетом материала и рисунка. Общественно полезная направленность изделия, его назначение. Выбор тематики работы и материала. Подготовка основы изделия. Подготовка эскиза. Выполнение изделия с применением выпиливания, выжигания и росписи, обработкой лаками.

Раздел 5. Создание изделия с выжиганием рисунка (творческая работа лакирование, подготовка таблички.

Практика. Подготовка к выставке, оформление работ.

Итоговое занятие. Практика. Просмотр изделий, подведение итогов обучения, учет применяемых приемов, методов, практическая направленность изделий, виды деятельности учащихся в процессе обучения.

Работа над эскизом творческого изделия.

Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.

Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Раздел 6. Изготовление предметов

на произвольную тему

(коллективная творческая работа)

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.

Выполнение работы в материале.

Оформление работы роспись, выжигание, лакирование.

Итоговое занятие. Выставка в группе.

2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№	Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения \ контроля	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов в год	Кол-во академических часов в неделю
1.	1 год обучения (стартовый уровень) С 1 сентября 2024г. по 31 мая 2025г.	очная форма обучения	2 раза в неделю по 2 часа (1 ак. час-40 мин)	72	4

2.2. Формы аттестации/контроля

В процессе обучения применяются следующие виды контроля:

1. **Вводный.** Он проводится в начале каждого занятия и направлен на определение степени готовности учащихся с целью планирования работы на занятии.
2. **Текущий.** Проводится в процессе занятия и направлен на закрепление практических умений и навыков.
3. **Промежуточный контроль** готовых работ.
4. **Итоговый контроль.** Проводится по завершению работы.

Анализ результатов освоения программы осуществляется следующими способами:

- при освоении программы текущий контроль знаний осуществляется в процессе наблюдения за индивидуальной работой, этапный и итоговый контроль умений и навыков осуществляется после выполнения контрольной итоговой работы.

Контроль выполнения работ фиксируется посредством фото-видео отчетов, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведется в группе Viber.

Отзывы детей и родителей при любой форме реализации программы дают информацию об уровне освоения материала, о степени удовлетворенности качеством реализации программы.

Количество детей, продолживших обучение в учреждении после освоения общеобразовательной общеразвивающей программы

художественной направленности «Выжигание», также учитывается при общей оценке уровня её реализации.

Аттестация проводится по окончании программы – осуществляется проверка результатов обучения, определяется уровень освоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы.

Аттестация проходит в форме просмотра готовых работ каждого обучающегося. в объединении проводится в конце обучения. На заключительном занятии подводятся итоги работы за месяц, оформляется выставка работ, позволяющая оценить уровень освоения детьми практической части программы, анализируется работа, поощряются лучшие учащиеся. Данная краткосрочная программа позволяет детям за короткий срок ознакомиться и получить основы по художественной обработке дерева – выжиганию. Занятие данным прикладным творчеством способствует выбору будущей профессии учащихся и творческому отношению к труду.

При обучении работы выполняются на уроке и непосредственно на уроке оцениваются педагогом. Педагог оценивает работу, давая обучающимся информацию о выполненной работе. Собеседование с родителями после каждого занятия.

2.3. Оценочные материалы

При оценке материалов мы будем использовать:

1. Входную диагностику (тест).
2. Тренировочные тесты по темам.
3. Пакет заданий для промежуточной и итоговой аттестации.

Критерии результативности реализации программы. Основными показателями годовичного обучения по программе «Умелец» являются:

- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с выжигателям;
- умение обработать доску с помощью наждачной бумаги;
- с помощью копировальной бумаги перенести рисунок на доску;
- применение на практике всех изученных приёмов выжигания (точечное, линейное, ретушь);
- соблюдать последовательность выполнения работы в технике выжигания;- умение использовать в художественном оформлении работы лак и акварельные краски.

По уровню усвоения программного материала результаты достижений учащихся подразделяются на три уровня: высокий, средний, низкий.

1. Высокий: полностью овладели теорией и применяют ее на практике, высоко качество работ, самостоятельное выполнение изделий.

2. Средний: полностью овладели теоретическими знаниями, применяют теорию в практике, в работах имеются погрешности, при выполнении работ возникают трудности.

3. Низкий: не полностью овладели теоретическими знаниями, нет самостоятельного применения в практике. Низкое качество работ, практически отсутствует самостоятельная работа.

Контроль выполнения занятий фиксируется посредством фото-видео отчетов, размещаемых детьми по итогам занятия в группе Viber. Общение с родителями и детьми ведётся в группе Viber (Приложение № 2).

Отзывы детей и родителей при любой форме реализации программы дают информацию об уровне освоения материала, о степени удовлетворенности качеством реализации программы.

Формы оценки:

- оценка педагога;
- самооценка своей работы;
- отбор работ на выставку

- Критерии оценки:

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается свободное владение техническими приёмами;
- оценивается умение описать композицию в целом и в деталях; умение проводить сравнительный анализ своей работы и работы других; оценивается степень участия в коллективных формах работы.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой.

Для проверки знаний в начале занятий предлагаем входной тест.

1. Выжигание – это:

А – один из видов столярных работ.

Б – один из видов слесарных работ.

В – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.

Г – один из видов укрепления поверхности древесины.

2. Наилучший материал для выжигания

А – дсп

Б – двп

В – фанера

Г – пластик

3. Перед выжиганием поверхность

А – шлифуют напильником

Б – шлифуют наждачной бумагой

В – обрабатывают рубанком

Г – полируют

4. Фанеру получают путём

А – поперечного распиливания бревна

Б – наклеивания друг на друга трёх (или более) листов шпона

В – прессования и склеивания измельчённой древесины

Г – прессования пропаренной и измельчённой древесной массы

5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью

А – кальки

Б – ксероксных листов

В – копировальной бумаги

Г – прозрачной бумаги

6. Выжигают рисунок с помощью

А – паяльника

Б – электровыжигателя

В – электронагревателя

Г – электровыключателя

7. Тонкую линию получают при

А – медленном движении пера

Б – быстром движении пера

В – плавном движении пера

Г – движении пера рывками

8. Толстую линию получают при

А – плавном движении пера

Б – медленном движении пера

В – быстром движении пера

Г – движении пера рывками

9. Рисунок сначала выжигают

А – по внутренним линиям

Б – по выпуклым поверхностям

В – по внешнему контуру

Г – по вогнутым поверхностям

10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?

А – красный

Б – тёмно-красный

В – тёмно-коричневый

Г – светло-коричневый

11. По какой древесине можно выжигать?

А – только по сухой

Б – только по влажной

В – без разницы

Г- только что спиленной для усиления эффекта выжигания

12. Как по другому называется Выжигание:

А – Пирография Б

– Аэрография В –

Криптография.

После прохождения курса предлагаем вопросы теста итоговой аттестации:

- 1. Какой инструмент используется для зачистки деталей древесины?** а) рейсмус;
б) наждачная бумага;
в) шерхебель.

- 2. Древесина лучше срезается при зачистке:**
а) поперек волокон;
б) круговыми движениями;
в) вдоль волокон.

3. Как называется приспособление для закрепления шлифовальной шкурки?

- а) шлифовальная колодка;
б) оправка;
в) зенковка.

- 3. Что применяется для выжигания по дереву?**
а) терморегулятор;
б) перо;
в) нагревательный элемент;
г) выжигательный аппарат.

ответы

1 - б, 2 - а, 3 - а,

2.4. Методические материалы

Основной формой обучения детей является учебное занятие - урок, видеурок. Ведущей формой деятельности на занятии является - игровая.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровья и бережливости. Определяется оптимальный режим работы с учетом школьных знаний.

Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

- При реализации программы используются следующие методы и приемы:
- наглядные методы и приемы: таблицы, схемы, репродукции, натурные предметы, рисунки, иллюстрации, изделия прикладного искусства;
 - словесные методы и приемы: беседа, рассказ, легенда;
 - игровые моменты: игра слов, составление кроссвордов, викторины, составление композиций, (из предметов);
 - ИКТ: видеофильмы, CD-диски с фильмами и музыкой, слайды, презентации учащихся.

В процессе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технологии индивидуального обучения;
- технологии группового взаимодействия;- технологии игровой деятельности; - технологии дистанционного обучения.

2.5. Рабочая программа дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности

«Умелец»

Цель: развитие творческой самостоятельности, фантазии, умения использовать имеющиеся знания и опыт в практической деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- учить экономно использовать материалы, пользоваться инструментами, соблюдать ТБ при работе;
- научить детей самостоятельно обрабатывать доску для работы, переносить эскиз с помощью копировальной бумаги на доску, выжигать по контуру, использовать художественные краски;
- научить детей выполнять эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, различные орнаменты.

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выполнение работ последовательно до завершения;
- воспитывать творчество, самостоятельность, желание заниматься художественной обработкой дерева.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к активной творческой жизни;
- развивать художественный вкус, внимание ребёнка, понятие светотени, объёма, учить видеть и передавать красоту окружающей действительности.

Планируемые результаты программы:

Личностные:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;- развитие интереса к творчеству.

Метапредметные:

- приёмы художественного выжигания по дереву;
- декоративные особенности древесины;
- соблюдение нравственных норм, правил;
- умение анализировать и синтезировать поставленные задачи;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- планирование и совместное выполнение деятельности;- умение оценивать результат деятельности.

Предметные:

- освоение знаний и умений по программе;
- умение преобразовывать полученные знания и умения в свете требований времени;
- умение применять полученные знания и умения;
- работать с электровыжигателем;
- использовать гуашевые краски в работе;
- подбирать рисунок для работы, переводить его на доску с помощью копировальной бумаги;
- обработать доску наждачной бумагой;
- обращаться с лаком;
- выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка).

Учебный план рабочей программы 2024-25года

Учебный план рабочей программы стартового уровня «Умелец» рассчитан на 72 часа. (приложение 1).

№ п/п	Время проведения занятия	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Итого	Форма контроля
-------	--------------------------	----------------------------	--------	----------	-------	----------------

2.6 Рабочая программа воспитания

Программа воспитательной работы в МАОУ ДО «Дом детского творчества» наравне с общеразвивающими программами является составной частью дополнительной образовательной программы, реализуемой

учреждением дополнительного образования и направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей и молодежи.

Программа воспитания обучающихся в учреждении МАОУ ДО «Дом детского творчества» включает в себя шесть сквозных подпрограммы:

1. Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

Цель программы: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи программы:

- Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- Развитие системы профессиональных проб и стажировок на базе ведущих компаний, научных центров и университетов Тюменской области;
- Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель программы: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно- транспортного травматизма).

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся (воспитанников), формированию законопослушного поведения, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.

- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.

- Правовое просвещение детей, молодежи и родителей.

5. Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

Цель программы: создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ.

Задачи программы:

- Вовлечение детей с ОВЗ в образовательный и воспитательный процесс системы дополнительного образования.

- Создание комфортных условий детям с ОВЗ для успешной социализации и включения их в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность.

- Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ через создание дружеских отношений, поддержке в совместном образовательном процессе.

- Содействие детям с ОВЗ в накоплении и обогащении их социального опыта, а также умении детей выстраивать межличностные отношения в коллективе и в социуме в целом

6. Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Цель программы: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи программы:

- Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;

- Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Планируемые результаты освоения программы и оценка их достижения

В программе воспитания предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Планируемые результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
- умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового, законопослушного и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений:

- создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ;
- включение детей с ОВЗ в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность;
- позитивное и толерантное отношение к людям с ОВЗ в совместном образовательном процессе;
- накопление и обогащение социального опыта ребёнка с ОВЗ;
- стабильные межличностные отношения детей с ОВЗ в коллективе и в социуме

• формирование необходимых коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ.

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты информационно-коммуникативных технологий;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог и т.д.).

2.7. Календарный план воспитательной работы

№	Названия мероприятия	Форма проведения	сроки
1	«Для вас с добрым сердцем»	Конкурс-выставка декоративно прикладного творчества	октябрь
2	«Все краски жизни для тебя»	Выставка-конкурс детского творчества	ноябрь
3	«Рождественские чудеса»	Конкурс-выставка декоративно прикладного творчества	декабрь
4	«Наше творчество Защитникам Отечества»	Выставка-конкурс детского творчества	февраль
5	«Космическое путешествие»	Поединок фантазеров	апрель
6	«Салют Победа!»	Выставка-конкурс детского творчества	май

2.8. Материально-техническое обеспечение

Оснащение учебного кабинета дополнительного образования:

- парты
- стулья
- компьютер
- выжигатели
- фотоаппарат
- фанера
- наглядные пособия по выжиганию: копирки, фломастеры, карандаши
- подставка для выжигателя (если он без подставки)
- бумага простая, гуашевые краски, карандаши, кнопки, копировальная бумага, ножницы, ластик, линейка
- наждачная бумага, ножовка, клещи
- пассатижи
- лак (светлый и тёмный).

Кадровое обеспечение

В реализации программы «Выжигание» участвует педагог дополнительного образования - Егорова Ольга Дмитриевна (образование среднее).

Информационное обеспечение:

1. Нейл Боб. Стильные штучки из дерева. – М.: АСТ-Пресс, 2006.
2. Уолтерс Сью. Пирография, или искусство выжигания по дереву. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
3. Пул Стефан. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс, 2007.
4. Грегори Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / - М.: Ниола-Пресс, 2009
5. Пирография, Леа Пул/ АСТ-Пресс, 2010
6. Ращупкина С. Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011.
7. "Страна мастеров". Выжигание по дереву. Гравировальные работы (комплект их 3 книг). - М.: Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, 2014.

Список литература:

Литература для преподавателя:

1. Двойникова Е.С., Лямин И.В. «Художественные работы по дереву», М., 1972.
2. Журнал «Сделай сам»
3. Кошелев М.Д. «Как отполировать изделия из дерева самому», М., 1972.

- 4.Погорелов А.И. «Токарно-полированные изделия», М.,1982.
- 5.Понамарьков С.И. «Декоративно-оформительское искусство в школе», М., 1976.
- 6.Рихак Э.В. «Обработка древесины в школе», М., 1976.
- 7.Романина В.И. «Дидактический материал по трудовому обучению», м., 1990.
- 8.Сувениры. Самоделки, Дидактическое пособие, М., 1998.
- 9.Украшения для интерьера. Дидактическое пособие., М., 1998. 11.
- Хворостов А.С. «Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву, М., 1997.

Литература для обучающихся:

- 1.Кошелев М.Д. «Как отполировать изделия самому».
- 2.Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская». 3.Сувениры, самоделки. Дидактическое пособие, М., 1998.

Приложение 1

Учебно- тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Умелец»

№	Время проведения занятия	Наименование раздела, темы	Теория	Практика	Итого	Формы контроля
		Раздел 1. Введение.	2	-	2	
1	По расписанию	Вводное занятие. Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	2	-	2	Практика

		Раздел 2.	2.5	7.5	10	
		Составление композиций для выжигания в разных художественных жанрах.				
1	По расписанию	Подготовка основы для выжигания. Приёмы перевода рисунка «Ежик». Выжигание по линиям рисунка.	0.5	1.5	2	Практика
2	По расписанию	Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок «Домик».	0.5	1.5	2	Практика
3	По расписанию	Выжигание на тему «Животные». Выбор рисунка. Выжигание рисунка «фоновым способом».	0.5	1.5	2	Практика
4	По расписанию	Выжигание на тему «Новый год». Выжигание рисунка одним из изученных способов.	0.5	1.5	2	Практика

5	По расписанию	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.	0.5	1.5	2	Практика
		Раздел 3. Выжигание, выполнение задания по образцу.	4	20	24	
1	По расписанию	Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу.	1	4	5	Практика
2	По расписанию	Выжигание по внешнему контуру.	1	8	9	Практика
3	По расписанию	Отделка точками и штрихованием.	1	4	5	Практика
4	По расписанию	Рамочное выжигание.	1	4	5	Практика
		Раздел 4. Выжигание птиц, насекомых.	2	18	20	
1	По расписанию	Эскиз, технический чертеж деталей.	0.5	1.5	2	Практика
2	По расписанию	Дикие птицы. Домашние птицы. Насекомые	0.5	1.5	2	Практика
3	По расписанию	Выжигание рисунка.	1	13	14	Практика

	ю					
4	По расписанию	Сборочные операции, склеивание деталей.	-	1	1	Практика
5	По расписанию	Лакирование, подготовка таблички.	-	1	1	Практика
		Раздел 5. Создание изделия выжиганием рисунка (творческая работа).	1	9	10	
1	По расписанию	Работа над эскизом творческого изделия.	-	1	1	Практика
2	По расписанию	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	-	1	1	Практика
3	По расписанию	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1	5	6	Практика
4	По расписанию	Роспись и покрытие готового изделия лаком.	-	2	2	Практика
		Раздел 6. Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа).	-	4	4	

1	По расписанию	Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия.	-	1	1	Практика
2	По расписанию	Выполнение работы в материале.	-	2	2	Практика
3	По расписанию	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	-	1	1	Практика
		Итоговое занятие.	-	2	2	
		Итого:	11.5	60.5	72	

Приложение 2.

Инструкция по технике безопасности при работе с электровыжигателем Правила безопасной работы:

1. Работы по выжиганию проводить при наличии на рабочем месте вытяжной вентиляции или только в хорошо проветриваемом помещении.
2. Электровыжигатель включать только с разрешения учителя. Во время перерывов в работе не оставлять электровыжигатель включенным.
3. Во время работы не наклоняться низко над изделием, сидеть прямо, дышать только носом.
4. Чтобы не уставали глаза, каждые 15 – 20 минут делать небольшие перерывы для отдыха.
5. Оберегать руки и одежду от раскаленного наконечника.