

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики
администрация Аромашевского муниципального района
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ул. Декабристов 12, с.Аромашево, Тюменская область, 627350, тел/факс 8(34545) 2-04-54 e-mail: arom_ddt@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 7
от «20» мая 2025 г.

Утверждаю,
Директор МАОУ ДО
«Дом детского творчества»
Казанцева Е.А.
«20» мая 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Выжигание»
художественная направленность

Объём: 24 часа
Срок реализации: 24 недели
Возрастная категория: 6-10 лет
Место реализации:
с.Аромашево, ул.Декабристов д.12

Автор-составитель:
Гаврилов Максим Николаевич,
педагог дополнительного образования

с.Аромашево
2025 г.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий ДОП»

- 2.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Выжигание»
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5. Методические материалы
- 2.6. Рабочая программа 2025-2026 года обучения стартового уровня
- 2.7. Рабочая программа воспитания
- 2.8. Материально технические условия

Список литературы

Приложения

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Выжигание» разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребенка.
- Конституции РФ.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024 г.).
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 7 декабря 2018 г..
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 21.10.2024 г.).
- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).
- Устав МАОУ ДО «Дом детского творчества».

Актуальность программы заключается в том, что, обучаясь искусству **выжигания**, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего. Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим 5 и художественным

направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают учащихся, как с техническими, так и с художественными способностями. Выжигание по дереву считается старинным искусством России. Дерево – один из наиболее распространённых материалов в производстве изделий народных и художественных промыслов. Художественная обработка дерева была известна ещё в 9-10 в. В России, богатой лесом, дерево всегда любили и применяли многие поколения мастеров народных промыслов. Искусством обработки дерева славились издавна народные умельцы Севера, Верхнего и Среднего Поволжья.

Адресат программы: дети в возрасте 6 - 10 лет. Численный состав детей в группе 15 человек.

Принцип формирования групп: отбор детей на обучение по программе не предусматривается, принимаются все желающие. Для занятий по представляемой программе не требуется от детей специальной подготовки.

Уровень программы: стартовый.

Форма обучения по программе – обучение проводится в очной форме.

Объем и сроки освоения программы: объём программы – 24 часа.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий - 40 минут. Общее количество часов в год – 24. Изучение программы начинается с инструктажа по технике безопасности.

Особенности организации образовательного процесса: при очной форме освоения, программа может реализоваться в разновозрастных группах. Состав группы – постоянный. Группа состоит из 15 человек. Реализация программы осуществляется через индивидуальную и групповую работу.

Отличительная особенность. Программа «Выжигание» имеет стартовый уровень. На стартовом уровне программы задачи, планируемые результаты и оценка планируемых результатов представлены образовательно-предметными, метапредметными, личностными компонентами. Новизна и отличие от уже существующих программ проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. В содержании учебного плана есть разделения на теорию и практику.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно–прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- Научить работать с электровыжигателем, различными приемами выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

- Развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- Расширить кругозор обучающихся;
- Развить творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к труду и людям труда;
- Сформировать чувство коллективизма;
- Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать правила безопасности работы с инструментами;
- знать виды и свойства материалов и инструментов;
- знать технологию выжигания;
- выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка);
- работать с электровыжигателем.

Метапредметные:

- уметь работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- уметь выбирать способы оформления и выжигания работы;
- уметь оформлять плоские изделия по образцу и замыслу.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий ДОП»

2.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Выжигание»

№	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства.	1	1	-	Опрос

2	Виды и приемы выжигания.	1	1	-	Опрос
3	Создание чертежей и рисунков для выжигания.	1	-	1	Наблюдение
4	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1	-	1	Опрос
5	Выжигание по внешнему контуру.	4	1	3	Наблюдение
6	Отделка точками и штрихованием.	1	1	-	Наблюдение
7	Выжигание, выполнение задания по образцу.	2	-	2	Наблюдение
8	Комплексная работа по выжиганию	2	-	2	Наблюдение
9	Рамочное выжигание.	2	-	2	Наблюдение
10	Работа над эскизом творческого изделия.	2	-	2	Наблюдение
11	Создание изделий с выжиганием рисунка (коллективные и индивидуальные творческие работы).	2	-	2	Наблюдение
12	Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы).	2	-	2	Наблюдение
13	Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).	2	-	2	Наблюдение
14	Творческая выставка. Тест «Выжигание по дереву».	1	-	1	Тест Выставка
	Итого:	24	4	20	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие - 1ч.

Теория: Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности – Приложение 1. Знакомство с программой обучения. Знакомство с правилами поведения в объединении. Выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства. Организация рабочего места при выжигании. Устройство выжигательного аппарата.

2. Виды и приемы выжигания – 1ч.

Теория: Понятия «фон», «контур» и «силуэт». Технология выжигания. Приемы силуэтного выжигания. Плоское выжигание. Глубокое выжигание. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Рамочное выжигание. Оформление рамки.

3.Создание рисунков для выжигания – 1 ч.

Практика: Выбор рисунка для работы. Освоение различных способов нанесения рисунка на доску (по шаблонам, трафаретам, при помощи кальки и копировальной бумаги), выбор способа для работы. рисунка. Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приемы перевода рисунка. Подготовка для выжигания: обработка досок – шлифовка, зачистка.

4. Приемы росписи элементов выжженного рисунка – 1 ч.

Практика: Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании. Выжигание элементов рисунка. Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Отработка приемов выжигания: точками, штрихами, параллельными линиями, сплошной линией. Способы накладывания различных видов штриховки. Способы объединения различных приемов выжигания и различных видов штриховки при выполнении работы.

5. Выжигание по внешнему контуру – 4 ч.

Теория: Основы выжигания по внешнему контуру.

Практика: Технология выжигания. Выжигание элементов рисунка с использованием регулятора температур, его переключением. Работа на пробных досках. Оформление рамки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

6. Отделка точками и штрихованием – 1 ч.

Теория: Особенности выжигания параллельных, пересекающихся линий, непересекающихся отрезков, точек. Подготовка основы для выжигания штрихом. Правила безопасности труда при выжигании.

7. Выжигание, выполнение задания по образцу – 2 ч.

Практика: Выбор орнаментов. Отработка способов нанесения орнамента. Выполнение орнамента в оформлении работ. Выжигание орнамента по образцу и составление орнамента в полосе. Применение орнамента в оформлении рамок. Выбор тематики выполняемого изделия. Самостоятельное выполнение эскиза. Нанесение эскизов на доску.

Самостоятельное выжигание по образцу отдельных фигур (выжигание контура, деталей).

8. Комплексная работа по выжиганию – 2 ч.

Практика: Выполнение задания по образцу с подготовкой рисунка для выжигания, исполнение изделия в материале. Подготовка основы для выжигания. Наложение копировальной бумаги на основу для выжигания. Приемы перевода рисунка. Выжигание по линиям рисунка. Выжигание рисунка точечным способом с использованием фоновых штриховок.

9. Рамочное выжигание – 2ч.

Практика: Технология выжигания. Работа на пробных досках. Оформление рамки. Регуляция нажима, интервалов времени при выжигании.

10. Работа над эскизом творческого изделия – 2 ч.

Практика: Подготовка эскиза, технического чертежа деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания по внешнему контуру.

11. Создание изделий с выжиганием рисунка (коллективные и индивидуальные творческие работы) – 2ч.

Практика: Создание орнаментов изделия в связи с материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Техника безопасности при работе с красками. Работа над эскизом творческого изделия. Создание рисунков для выжигания на изделии. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

12. Изготовление предметов на произвольную тему (индивидуальные творческие работы) – 2 ч.

Практика: Коллективное обсуждение тематики творческих работ. Выполнение работы на материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ и выбор лучших для выставки.

13. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование)- 2 ч.

Практика: Роспись и покрытие готового изделия лаком.

14. Творческая выставка – 1ч.

Практика: Подведение итогов работы объединения за год. Рекомендации по самостоятельной творческой работе. Подготовка к выставке, оформление работ. Тест «Выжигание по дереву».

2.2. Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу согласно расписанию. Количество часов для одной группы – 24. Срок реализации программы – 24 недели.

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов/кол-во учебных недель	Количество академических часов в неделю
--	----------------	--	---	---

1 год обучения (стартовый уровень) с 01.11.2025 по 31.05.2026	Очная	1 раз в неделю (1 ак.час – 40 мин)	24/24	1
---	-------	--	-------	---

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

- **Текущий контроль** проводится с помощью наблюдения за активностью обучающихся на занятиях, опроса.

Промежуточный контроль проводится в течение всего периода обучения по программе. Форма проведения наблюдения за индивидуальной работой обучающихся.

Итоговый контроль. На заключительном занятии подводятся итоги работы, проводится тест на тему «Выжигание по дереву», оформляется выставка работ, позволяющие оценить уровень освоения детьми практической части программы, анализируется работа.

Аттестация проводится по завершению программы – осуществляется проверка результатов обучения, определяется уровень освоения обучающимися системы знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения программы.

2.4. Оценочные материалы

Критерии результативности реализации программы.

Основными показателями обучения по программе «Выжигание» являются:

- знание и выполнение правил техники безопасности при работе с выжигателем;
- умение обработать доску с помощью наждачной бумаги;
- с помощью копировальной бумаги перенести рисунок на доску;
- применение на практике всех изученных приёмов выжигания (точечное, линейное, ретушь);
- соблюдать последовательность выполнения работы в технике выжигания;
- умение использовать в художественном оформлении работы лак и акварельные краски.

Вопросы для устного опроса на тему «Выжигание как разновидность декоративно-прикладного искусства»

1. Выжигание – это:

- А – один из видов столярных работ.
В – один из видов слесарных работ.
С – один из видов декоративной отделки поверхности древесины.
2. Наилучший материал для выжигания
А – ДСП
В – ДВП
С – фанера
3. Перед выжиганием поверхность
А – шлифуют напильником
В – шлифуют наждачной бумагой
С – обрабатывают рубанком
4. Что показывают годичные кольца?
А – рисунок древесины
В – возраст дерева
С – окраску дерева
5. Рисунок для выжигания переводят на изделие с помощью
А – прозрачной бумаги
В – ксероксных листов
С – копировальной бумаги
6. Выжигают рисунок с помощью
А – паяльника
В – электровыжигателя
С – электронагревателя
7. Тонкую линию получают при
А – медленном движении пера
В – быстром движении пера
С – плавном движении пера
8. Толстую линию получают при
А – плавном движении пера
В – медленном движении пера
С – быстром движении пера
9. Рисунок сначала выжигают
А – по внутренним линиям
В – по выпуклым поверхностям
С – по внешнему контуру
10. Каким должен быть цвет пера при выжигании?
А – красный
В – тёмно-красный
С – тёмно-коричневый

**Вопросы для опроса на тему
«Виды и приемы выжигания»**

1. Какие виды выжигательных приборов и их особенности дети знают? Например, петельный пирограф, паяльниковые выжигатели.
2. Какие приёмы применяются при работе с выжигателем?

Среди них — точечное, пунктирное, линейное, ретушь, контурная техника, тени и полутени.

3. Как правильно подготавливать изделие для нанесения рисунка?

Нужно выбрать нужной формы изделие, при необходимости обработать его мелкой наждачкой, наложить копирку на заготовку, поверх поместить желаемое изображение и закрепить его малярным скотчем или маленькими гвоздиками.

4. Каким методом наносится основной рисунок на заготовку?

Острым твёрдым карандашом нужно наметить контуры будущего изображения, а рисунок можно перенести с помощью чёрной копировальной бумаги.

5. Какие виды декоративной обработки готового изделия детям известны?

Готовое изделие ошкуривают, рисунок можно раскрасить карандашами или красками, а в завершении работу покрывают бесцветным лаком для дерева и дают полностью высохнуть.

6. Какие виды орнамента дети знают?

Геометрический, растительный, каллиграфический, зооморфный.

Критерии карты наблюдения практических навыков обучающихся по форме контроля - наблюдение

ФИО	Правильность выполнения	Аккуратность	Безопасность труда

Ключ к карте наблюдения, практических навыков обучающихся:

Высокий: усвоены умения и навыки выполнения работы.

Средний: затруднение в усвоении навыков выполнения работы.

Низкий: не усвоил умения и навыки в выполнении работы.

Каждый пункт в таблице = 1 балл (правильность выполнения = 1 балл, аккуратность = 1 балл, безопасность труда = 1 балл).

Высокий: 3 балла

Средний: 2 балл

Низкий: 1 баллов

Вопросы для опроса на тему «Приемы росписи элементов выжженного рисунка»

1. Какой основной инструмент Вы используете для нанесения контура?

- Точеный карандаш
- Уголь
- Перо и тушь
- Ручка-гелиевая ручка

2. Какие приемы используют мастера для выделения деталей в рисунке?
 - Контурная линия
 - **Штриховка**
 - Полутень
 - Смазывание
3. Какими способами достигается объем и глубина в изображениях?
 - Градиент оттенков
 - Создание теней
 - Добавление бликов
 - **Игра контрастов света и тени**
4. Для придания реалистичности используются ли дополнительные техники обработки поверхности материала?
 - **Да, используется шлифование**
 - Нет, поверхность остается естественной
 - Используются декоративные покрытия (лакировка)
5. Какие материалы чаще всего применяются для основы выжженного рисунка?
 - **Деревянные доски**
 - Кожа
 - Фетр
 - Камень
6. Предпочитаете ли вы создавать композиции самостоятельно или используете шаблоны?
 - **Самостоятельно создаю композицию**
 - Работаю по готовым шаблонам
 - Частично использую готовые элементы, дополняя своими деталями
7. Если рисунок выполнен в технике контурного силуэта, каким образом создается ощущение объема?
 - Цветовые переходы
 - Использование светлых пятен
 - **Глубокая штриховка краев**
 - Применение полутонов и градации цвета
8. Укажите уровень владения техникой выжигательного инструмента:
 - Начинающий мастер
 - **Средний уровень мастерства**
 - Высокий профессионализм
9. Чем отличается Ваш личный подход к созданию картины?
 - Я предпочитаю абстрактные мотивы

- Люблю реализовывать сюжеты природы
- Предпочитаю жанр портрета
- Моя работа ориентирована на орнаментальные узоры

10. Что Вас вдохновляет на создание новых работ?

- Историческое наследие моей семьи
- **Природа родного края**
- Классическое искусство
- Современная культура и тенденции.

Тест «Выжигание по дереву»

Вопрос № 1. Как по другому можно назвать «выжигание по дереву»?

- a. переграфия по дереву;
- b. пирография по дереву;
- c. политография по дереву.

Ответ (b).

Вопрос № 2. Чем выжигали в старину рисунок на древесине?

- a. палками разогретыми на костре;
- b. горелкой;
- c. металлическими стержнями разогретыми на огне.

Ответ (c).

Вопрос № 3. Каким прибором выполняют выжигание по древесине?

- a. электровыжигателем;
- b. электросжигателем;
- c. разогретыми металлическими стержнями.

Ответ (a).

Вопрос № 4. При соприкосновении раскаленного наконечника выжигателя с древесиной.....:

- a. ...ее поверхностный слой подгорает, принимая желтокоричневый оттенок;
- b. ее поверхностный слой сгорает, принимая коричневый оттенок;
- c. ... ее внутренний слой подгорает, принимая черный оттенок.

Ответ (a).

Вопрос № 5. Какой должна быть древесина на которой выполняется выжигание:

- a. гладкой и темного цвета;
- b. должна быть светлой и без сучков;
- c. должна быть хвойной и без сучков.

Ответ (b).

Вопрос № 6. Электровыжигатель состоит из:

- a. держатель, корпус, нагреватель, регулятор;
- b. рукоятка, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур;
- c. рукоятка, наконечник, корпус, регулятор нагрева наконечника, электрический шнур.

Ответ (c).

Вопрос №7. Чтобы выжечь тонкую линию наконечник электровыжигателя:

- а. быстро с нажимом наконечник электровыжигателя перемещают на поверхности;
- б. медленно не дотрагиваясь до древесины перемещают на поверхности;
- с. быстро и без сильного нажима перемещают на поверхности.

Ответ (с).

Вопрос № 8. Чтобы выжечь толстую линию наконечник электровыжигателя:

- а. ведут линию медленно;
- б. ведут линию быстро с нажимом.

Ответ (а).

Вопрос № 9. Завершающим этапом является отделка изделия...:

- а. лакированием;
- б. шлифованием.

Ответ (а).

Вопрос № 10. Рукоятку электровыжигателя держат в руке:

- а. строго вертикально поверхности древесины;
- б. как карандаш при обычном рисовании.

Ответ (б).

Вопрос № 11. Первоначально при выжигании поверхность фанеры шлифуют мелкозернистой шлифовальной шкуркой:

- а. поперек волокон;
- б. вдоль волокон;
- с. круговыми движениями.

Ответ (б).

**Критерии оценивания заключительной творческой выставки для
оценки знаний
при проведении промежуточной аттестации
по итогам реализации программы**

№	Критерии	2 (критерий выполнен в полном объеме)	1(критерий выполнен частично)	0 (критерий не выполнен)
1	Дизайн и внешний вид выставочного экспоната.			
2	Качество исполнения выставочного экспоната.			
3	Сложность работы и технология изготовления.			
4	Оригинальность и творческий подход.			

Обработка результатов

Обучающийся выполнил:

- (4 критерия из 4) – высокий уровень знаний;
- (2 критерия из 4) – средний уровень знаний;

(1 критерий из 4) – низкий уровень знаний.

2.5. Методические материалы

Основной формой обучения детей является учебное занятие - урок, видеоурок. Ведущей формой деятельности на занятии является - игровая. Основные формы работы с обучающимися – индивидуальная, групповая.

В рамках реализации программы при очной форме обучения проводится инструктаж по соблюдению техники безопасности в кабинете при проведении занятий, физкультминуток. При проведении занятий дистанционно особое внимание уделяется организации рабочего места обучающегося с учетом требований здоровья и бережливости. Методические материалы по каждой теме занятия готовятся педагогом в форме видеоуроков, фотографий с изображениями пошагового выполнения задания.

При реализации программы используются следующие методы и приемы:

- наглядные методы и приемы: таблицы, схемы, репродукции, натурные предметы, рисунки, иллюстрации, изделия прикладного искусства;
- словесные методы и приемы: беседа, рассказ, инструктаж, легенда;
- игровые моменты: игра слов, составление кроссвордов, викторины, составление композиций, (из предметов);
- ИКТ: видеофильмы, CD-диски с фильмами и музыкой, слайды, презентации учащихся.

В процессе реализации программы используются следующие **педагогические технологии:**

- технологии индивидуального обучения;
- технологии группового взаимодействия;
- технологии игровой деятельности;
- технологии создания ситуации успеха;
- технологии коллективной творческой деятельности.

Методы воспитания.

В образовательном процессе применяется ряд важных методов воспитания: убеждение, поощрение, поддержка, стимулирование, коллективное мнение, положительная мотивация, создание ситуации успеха.

2.6. Рабочая программа 2025-2026 года обучения стартового уровня

Цель программы: Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно–прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;

- Научить работать с электровыжигателем, различными приемами выжигания и оформления готового изделия.

Развивающие:

- Развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- Расширить кругозор обучающихся;
- Развить творческое воображение, активность, интерес к предмету.

Воспитательные:

- Воспитать уважение к труду и людям труда;
- Сформировать чувство коллективизма;
- Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты

Предметные:

- знать правила безопасности работы с инструментами;
- знать виды и свойства материалов и инструментов;
- знать технологию выжигания;
- выполнять последовательно весь процесс художественного оформления изделия (подготовка доски для выжигания, подбор рисунка и перенос его на доску, выжигание по рисунку, использование красок, покрытие работы лаком, просушка);
- работать с электровыжигателем.

Метапредметные:

- уметь работать с материалами и инструментами для выжигания, соблюдая правила ТБ;
- уметь выбирать способы оформления и выжигания работы;
- уметь оформлять плоские изделия по образцу и замыслу.

Личностные:

- воспитание трудолюбия, добросовестности в работе;
- развитие интереса к творчеству.

Учебный план рабочей программы 2025-26 года

Учебный план рабочей программы стартового уровня «Выжигание» рассчитан на 24 часа. (Даты занятий могут изменяться (уточняться) с момента начала реализации программы).

№	Дата проведения	Наименование раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1		Вводное занятие. Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности. Выжигание как разновидность	1	1	-	Опрос.

		декоративно-прикладного искусства.				
2		Виды и приемы выжигания.	1	1	-	Опрос
3		Создание чертежей и рисунков для выжигания.	1	-	1	Наблюдение
4		Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1	-	1	Практика
5		Выжигание по внешнему контуру.	4	1	3	Наблюдение
6		Отделка точками и штрихованием.	1	1	-	Наблюдение
7		Выжигание, выполнение задания по образцу.	2	-	2	Наблюдение
8		Комплексная работа по выжиганию	2	-	2	Наблюдение
9		Рамочное выжигание.	2	-	2	Наблюдение
10		Работа над эскизом творческого изделия.	2	-	2	Наблюдение
11		Создание изделий с выжиганием рисунка (коллективные и индивидуальные творческие работы).	2	-	2	Наблюдение
12		Изготовление предметов на произвольную тему	2	-	2	Наблюдение

		(индивидуальные творческие работы).				
1 3		Оформление работы (ропись, выжигание, лакирование).	2	-	2	Наблюдение
1 4		Творческая выставка. Тест «Выжигание по дереву»	1	-	1	Тест Выставка
	Итого:		24	4	20	

2.8. Рабочая программа воспитания

Программа воспитательной работы в МАОУ ДО «Дом детского творчества» наравне с общеразвивающими программами является составной частью дополнительной образовательной программы, реализуемой учреждением дополнительного образования и направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей и молодежи.

Программа воспитания обучающихся в учреждении МАОУ ДО «Дом детского творчества» включает в себя шесть сквозных подпрограммы:

1. Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

Цель программы: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи программы:

- Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- Развитие системы профессиональных проб и стажировок на базе ведущих компаний, научных центров и университетов Тюменской области;
- Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель программы: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.
- Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.
- Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.
- Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.
- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно- транспортного травматизма).

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся (воспитанников), формированию законопослушного поведения, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.
- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.
- Правовое просвещение детей, молодёжи и родителей.

5. Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

Цель программы: создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ.

Задачи программы:

- Вовлечение детей с ОВЗ в образовательный и воспитательный процесс системы дополнительного образования.
- Создание комфортных условий детям с ОВЗ для успешной социализации и включения их в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность.
- Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ через создание дружеских отношений, поддержке в совместном образовательном процессе.
- Содействие детям с ОВЗ в накоплении и обогащении их социального опыта, а также умении детей выстраивать межличностные отношения в коллективе и в социуме в целом

6. Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Цель программы: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи программы:

- Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Планируемые результаты освоения программы и оценка их достижения

В программе воспитания предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Планируемые результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей

культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
- умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового, законопослушного и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;

- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений:

- создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ;
- включение детей с ОВЗ в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность;
- позитивное и толерантное отношение к людям с ОВЗ в совместном образовательном процессе;
- накопление и обогащение социального опыта ребёнка с ОВЗ;
- стабильные межличностные отношения детей с ОВЗ в коллективе и в социуме
- формирование необходимых коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ.

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты информационно-коммуникативных технологий;
- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог и т.д.).

Формы работы: акция, конкурс, фестиваль, слет, создание проект, марафон, челлендж, онлайн-урок, встреча с интересными людьми (профессионалами), экскурсия, ролевые игра, спартакиада, турнир, соревнование, онлайн-консультация, мастер-класс, игра, выставка, викторина.

Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Один в один» (я и папа в одном возрасте)	Выставка коллажей, посвященная Дню отца	Октябрь
2	«Все краски жизни для тебя»	Выставка детского творчества ко Дню матери	Ноябрь
3	«Новогодние чудеса»	Конкурс-выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	Декабрь
4	«Наше творчество Защитникам Отечества»	Выставка-конкурс детского творчества	Февраль

2.8. Материально технические условия

Помещение для проведения занятий оснащено: столами, стульями, ноутбук, иллюстрации готовых работ, готовые работы. Кабинет оборудован раковиной для мытья рук с холодной водой, укомплектован медицинской аптечкой для оказания доврачебной помощи. Кабинет должен быть чистым, освещённым.

Перечень оборудования, инструментов, материалов:

Инструменты и приспособления: электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага).

Материалы: заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки, лак, растворитель.

Дидактические материалы:

- информационно-методические материалы; учебная, методическая литература, детская литература, журналы;
- методические разработки и планы - конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и диагностические процедуры: тесты, игры, кроссворды, викторины.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим необходимую квалификацию и опыт работы.

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Андреева Е. А. /Художественная работа по дереву/-М.: Риполклассик, 2009.
2. Борисов И. Б. /Обработка дерева/-М.: 2000.
3. Величко Н. /Роспись/- АСТ-пресс, 1999.
4. Горяева Н., Островская О. /Декоративно-прикладное искусство в жизни человека/ -М. 2000.
5. Пул Стефан. Энциклопедия. Выжигание по дереву: Техника. Приемы. Изделия.- АСТ Пресс, 2007г.
- 6.Ращупкина С.Ю. Выжигание по дереву. – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 192 ст.
7. Уолтер Сью. Пирография, или Искусство выжигания по дереву. – Ростов Н/Д.: 8.Феникс, 2 Норма Грегори. Выжигание по дереву. Практическое руководство/ Пер. с англ.- М:Ниола –Пресс, 2007г., 116 с.

Список литературы для обучающихся:

1. Алексахин Н. /Матрешка/- М.: 1998.
2. Андреева Р. /Росписные самоделки/- С.-Пб.: 2000.
3. Афонькин С., Афонькина А. /Орнаменты народов мира/- С.-Пб.: Кристалл, 1998.
- 4.Грегори, Норма Выжигание по дереву. Практическое руководство / Норма Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2009 - 112 с.
5. Гусарчук, Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву: моногр. / Д.М. Гусарчук. - М.: Лесная промышленность, 1985 - 208 с.
6. Двойникова Е. С., Лямин И. В. /Художественные работы по дереву/- М.: 1992.
7. Демина И. Г. /Чудеса из дерева/- М.: 2001.
8. Зайцева, Анна Пирография. Уроки выжигания по дереву / Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2012 - 378 с.
9. Пул, Стефан Выжигание по дереву / Стефан Пул. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013 - 284 с.5.
10. Ращупкина, С. Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина. - М.: "Группа Компаний "РИПОЛ классик", 2011 - 192 с

Интернет ресурсы:

<https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyzhiganie-po-derevu-dlya-nachinayushchikh/>

<https://lesoteka.com/obrabotka/vyzhiganie-po-derevu>

<https://ru.pinterest.com/pin/376754325060332959/>

<https://infourok.ru/uchebnoe-posobie-po-vizhiganiyu-2800927.html>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/pirografiya/vyzhiganie-po-derevu>

Приложение 1

Инструкция по ТБ

Правила техники безопасности.

Общие требования техники безопасности

В кабинете выжигания должна быть медицинская аптечка с набором медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах.

К выжиганию по дереву допускаются учащиеся с 6,6 лет, прошедшие инструктаж по охране труда.

Обучающиеся обязаны соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения. Обучающиеся должны соблюдать правила поведения, расписание учебных занятий.

Дети, допустившие нарушение техники безопасности, предупреждаются, и со всеми обучающимися проводится внеплановый инструктаж по охране труда.

Требования техники безопасности перед началом работы.

Подготовить и проверить исправность электровыжигателя, убедиться в целостности ручки и шнура электропитания.

Убедиться, что вблизи рабочего места для выжигания нет легковоспламеняющихся и горючих предметов. Открыть форточки в кабинете.

Требования техники безопасности во время работы.

Осторожно обращаться с электровыжигателем, не ронять его.

Не касаться горячих мест электровыжигателя руками во избежание ожогов.

При кратковременных перерывах в работе отключать электровыжигатель из электросети.

Не оставлять без присмотра включенный в сеть электровыжигатель.

Требования техники безопасности по окончании работы.

Отключить электровыжигатель и после остывания убрать его на место хранения. Привести в порядок рабочее место.

Правила работы с выжигательным аппаратом:

Освободите на столе пространство для работы;

Место, где ребенок будет выжигать, должно быть хорошо освещено;

Высота рабочего места должна соответствовать росту ребенка;

Возьмите выжигательный аппарат и установите его на подставку.

Подключите аппарат к источнику переменного тока, соблюдайте правила техники безопасности;

Возьмите фанерку с рисунком. Кончиком насадки, аккуратно касайтесь контура рисунка, сделайте прожигания по всем линиям изображения;

При длительном использовании выжигательного аппарата, желательно периодически выключать его и давать остыть рабочему инструменту. При окончании работы не забудьте отключить аппарат от источника питания

Во время работы с электровыжигателем необходимо строго соблюдать следующие правила:

- Включенный инструмент сильно раскален, и брать его можно только за рукоятку. Если случайно коснуться наконечником кожи, то остается серьезный ожог.

- Нагретый инструмент можно класть только на специальную огнеупорную подставку. Помните, что и после выключения наконечник остается горячим какое-то время.

- Если выжигатель перегреется, то он быстро сломается, это касается и петельных, и паяльниковых моделей. Поэтому время от времени выключайте прибор из розетки.
- Никогда не оставляйте включенный электровыжигатель без присмотра..
- Если оголились провода или есть другие повреждения прибора, то пользоваться им не следует. Это может привести к возгоранию.