

Управление образования, культуры, спорта и молодежной политики
администрация Аромашевского муниципального района
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Ул. Декабристов 12, с.Аромашево, Тюменская область, 627350, тел/факс 8(34545) 2-04-54 e-mail: arom_ddt@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №7
от «20» мая 2025 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ ДО
«Дом детского творчества»
Казанцева Е.А.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из гипса»**

художественная направленность

Объём: 24 часа
Срок реализации: 24 недели
Возрастная категория: 6-12 лет
Место реализации:
с.Аромашево, ул.Декабристов д.12

Автор-составитель:
Самойлова Елена Юрьевна,
педагог дополнительного образования

с.Аромашево
2025г.

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Содержание программы
- 2.2. Календарный учебный график
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.4. Рабочая программа
- 2.5. Рабочая программа воспитания
- 2.6. Условия реализации программы

Список используемой литературы

Приложения

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из гипса» разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенции ООН о правах ребенка;
- Конституции РФ;
- [Федеральный закон](#) от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 28.12.2024 г.);
- [Распоряжение](#) Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации» (изм. от 21.10.2024 г.);
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденного 7 декабря 2018 г.;
- [Приказ](#) Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- [Постановление](#) главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (изм. 30.08.2024 г.);
- [Приказ](#) Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- [Приказ](#) Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (изм. 21.04.2023 г.).

Программа «Чудеса из гипса» создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству. Она ориентирована на обучающихся дошкольного, младшего школьного и младшего подросткового возраста, стремящихся ознакомиться с декоративно-прикладной деятельностью, как специфической детской активностью, направленной на эстетическое освоение мира посредством искусства. Программа рассчитана на двадцать четыре недели обучения, носит ознакомительный характер и дает минимальный объем знаний при работе с гипсом. Программа относится к стартовому уровню. Данная программа является модифицированной и имеет художественную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время искусство декоративного оформления является одним из самых массовых видов художественного творчества.

Игрушки-сувениры, сделанные из гипса – очень интересное занятие. И в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Гипс в последние годы стал очень популярным материалом для поделок и украшения интерьеров: его легко обрабатывать, изделия из него долговечны, а работа с гипсом доставляет удовольствие и радость. Декоративно - прикладное творчество призвано украшать, облагораживать и преобразовывать предметный мир. Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут учащимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно. Данная программа способствует формированию основ общечеловеческой культуры, приобретению общих умений в практической деятельности, а также опыта продуктивно-творческой деятельности.

Программа способствует развитию индивидуального творческого воображения, возможностей и дарований, обучающихся к рукодельным работам посредством расширения общекультурного кругозора.

Новизной программы является то, что гипс доступен ребятам всех возрастов, в выполнении изделий используются экологически чистые материалы, не требующих больших материальных затрат для исполнения. Занятия в детском объединении дисциплинируют, вырабатывают чувство ответственности, прививают чувство коллективизма, любовь к труду, наконец, дают определённые навыки в работе с гипсом.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что нетрадиционные техники в декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Адресат программы: дети в возрасте 6 - 12 лет. В детское объединение принимаются дети с разной степенью подготовленности и склонностью к творчеству. Численный состав детей в группе до 15 человек.

Для зачисления в творческое объединение «Чудеса из гипса», не нужны специальные знания и подготовка. В объединении могут заниматься учащиеся как одного возраста, так и разновозрастного состава (6-9 лет, 10-12 лет). Комплектование в группу учащихся одного возраста позволяет строить занятия соответственно с их возрастными особенностями, определять организацию коллективных работ, правильно планировать время для теоретических и практических работ.

Работы для ребят подбираются с учётом возраста, сначала простые, постепенно переходя к более сложным.

Уровень программы: стартовый.

Объём и сроки освоения программы: объём программы – 24 часа.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятий - 35 минут. Изучение программы начинается с инструктажа по технике безопасности – Приложение 1.

Форма обучения по программе – обучение проводится в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

При очной форме освоения программа реализуется в группах. Состав группы – постоянный. Группа состоит из 15 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу. Количество академических часов в неделю – 1. Общее количество часов по программе – 24. Продолжительность академического часа – 35 минут. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической части. Больше количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую, самостоятельную деятельность детей.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Воспитательные:

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком;
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;

- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Принцип построения программы:

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагог);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Кроме того, выполненные на занятиях работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных скульпторов программой предусмотрено:

Предоставление обучающемуся свободы в выборе тем.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельное творчество. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

1.3. Планируемые результаты

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

Предметные результаты:

- знать название материала и его свойства;
- знать правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями); знать способы обработки поделок из гипса;

Метапредметные результаты:

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оценивать результат своего труда;
- в процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива;
- участвовать в выставках.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Содержание программы

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Чудеса из гипса»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1	-	Беседа.
2.	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1	-	1	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
3.	Забавные поделки.	7	1	6	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
4.	Фото-рамки. Заливка рамочки. Раскрашивание	7	1	6	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
5.	Игрушка-сувенир.	7	1	6	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
6.	Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1	-	1	Анализ выполненной работы Выставка
Всего по программе		24	4	20	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. (1ч)

Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Теория: Игра «Давайте знакомиться». Знакомство с программой обучения, Знакомство со свойствами гипса и его применение.

Правила техники безопасности Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из гипса. Беседа «История возникновения гипса», «Декоративно-прикладное творчество».

2. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. (1ч)

Практика: Показать технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Виды работ из гипса. Дать начальные сведения о материалах и инструментах для работы. Выполнение простейших изделий из гипса: заливка форм из набора барельеф. Закрепление навыков замешивания.

3. Забавные поделки. (7ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса, последовательное выполнение работ по раскрашиванию и оформлению поделок.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Закрепление полученных знаний и навыков работе с гипсом, изготовление поделок, раскрашивание и оформление поделок.

4. Фото – рамки. (7ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления фоторамки своими руками, в короткий срок из гипса. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Подготовить формы для заливки фотографий, приготовить гипсовый раствор. Залить формы. Высушить готовые изделия. Раскрасить.

5. Игрушка-сувенир. (7ч)

Теория: продолжить обучение и закрепление основных приемов заливки из гипса. Беседа о возможности изготовления сувенира своими руками, в короткий срок. Знакомство с основами художественной росписи.

Практика: Последовательное выполнение и оформление сувениров на память. Закрепление полученных знаний и навыков по заливке гипса. Проверить правильность сушки изделий, удаление неровностей, шлифовка. Подготовка изделий к покраске. Подбор краски, последовательное раскрашивание и оформление сувениров.

6. Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки. (1ч)

Практика: Обучение декоративному оформлению различных поделок, коллективных работ к выставке. Высушить изделие и покрыть лаком. Познакомить учащихся с правилами покрытия лаком готовых, раскрашенных изделий из гипса. Оформление работ в рамочки. Формировать у учащихся практические навыки оформительской деятельности.

Организация выставки.

Достижения детей важно демонстрировать окружающим. С этой целью устраиваются выставки. Каждый выставочный экспонат сопровождается этикеткой с указанием имени и фамилии автора, сколько лет, населенный пункт. Выставка – это место обмена опытом.

2.2. Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу согласно расписанию. Количество часов для одной группы – 24. Срок реализации программы – 24 недели.

Год обучения, срок учебного года (продолжительность обучения)	Форма обучения	Кол-во занятий в неделю, продолжительность одного занятия	Всего академических часов	Количество академических часов в неделю
1 год обучения (стартовый уровень) с 01.11.2025 по 31.05.2026	Очная	1 раз в неделю (1 ак.час – 35 мин)	24	1

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

В рамках реализации программы используются следующие формы контроля и аттестации: беседа, педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ, выставка.

В процессе обучения детей по данной программе аттестация проводится 1 раз в год: итоговый контроль (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год) оценка теоретических знаний, практических умений, личностных качеств.

Текущий контроль в течении освоения программы: педагогическое наблюдение, анализ выполненной работы. Текущий контроль предусматривает индивидуальный подход к каждому обучающемуся: анализ продуктов декоративно-прикладного творчества.

Формы контроля – беседа и наблюдение носят безоценочный характер. Материалы для проведения беседы с обучающимися по разделам программы представлены в разделе – Оценочные материалы..

Наблюдение направлено на диагностирование педагогом уровня:

- сформированности мотивации к занятиям;
- развития умений и навыков;
- развития воображения;
- развития учебно-творческой активности;
- воспитанности.

Выставка – форма контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства и применения на практике полученных теоретических знаний. Выставка, как форма контроля, предусмотрена в итоговом разделе программы.

Оценочные материалы

Оценка и анализ работы объединения за определенное время помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей в художественном творчестве.

Механизм оценки результатов реализации программы «Чудеса из гипса» заключается в:

- регулярном обсуждении законченных работ;
- выполнении итоговых работ по результатам усвоения каждого блока, лучшие работы могут быть представлены на внутренних и внешних выставках;
- выполнении конкурсных и выставочных работ для участия в творческих конкурсах;
- подведение итогов в конце учебного года - в анализе творческого роста учащихся путем сравнения их последовательно выполненных работ.

К оценке детских работ нужно подходить внимательно и осторожно. Для поддержания желания заниматься творческим трудом, педагогу просто необходимо найти что-то положительное в работе, подбодрить ребенка и даже завысить оценку, т.е. создать ситуацию успеха. Это поможет ребенку поверить в себя, в свои возможности, раскрепостит его, раскроет скрытые резервы для развития творческих способностей. Но в то же время педагогу нужно постоянно следить, чтобы дети брали задание себе по силе, во избежание неудач.

В оценке и анализе работ необходимо учитывать возраст ребенка, его способности. Есть критерии, по показателям которых можно это сделать.

Показатели форсированности умений:

- полнота - овладение всеми действиями одного процесса;
- осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется;
- свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания;
- быстрота - скорость выполнения работы;
- обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания.

Главный критерий оценки работ учащихся - победа над самим собой, преодоление творческой робости, присвоение очередной порции навыков, знаний и умений, стремление расти и совершенствоваться дальше.

Вопросы для проведения беседы по темам программы

№ п.п.	Тема	Вопросы
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Правила поведения в учебном кабинете. Требования к организации рабочего места. Безопасные приемы работы с основными инструментами.
2	Правила безопасной работы с гипсом, красками.	Что вы знаете об основных материалах и инструментах для работы. Что вы знаете об истории возникновения гипса. Какие виды красок используются при росписи по гипсу.

3	Знакомство со свойствами гипса и его применение	Назовите основные свойства гипса и его применение
4	Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом	Расскажите технологию заливки гипсового раствора в формы, подготовку форм и уход за ними. Как вы понимаете значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить. Назовите основные виды работ из гипса.

Критерии анализа выполненной работы

Анализ выполненной работы в ходе реализации программы оценивается по 3-х бальной системе:

5 - высокий уровень знаний, выполняет по образцу, привносит творческие элементы;

4 - средний уровень знаний, выполнение строго по образцу с помощью педагога;

3 - низкий уровень знаний, не может выполнить работу. Критерии оценивания выполнения самостоятельной работы приведены в таблице:

№ п.п	Ф.И.	Теоретические знания			Практические умения			Личностные качества	
		Знание правил ТБ при работе с инструментами	Знание основных понятий, терминов	Знание свойств материала	Умение организовать рабочее место	Владение инструментами	Умение использовать основные приемы работы с материалом	Умение радоваться своим успехам и успехам товарищей	Взаимопомощь

Критерии оценивания заключительной творческой выставки для оценки знаний при проведении аттестации по итогам реализации программы

№	Критерии	2 (критерий выполнен в полном объеме)	1(критерий выполнен частично)	0 (критерий не выполнен)
1	Дизайн и внешний вид выставочного экспоната.			
2	Качество исполнения выставочного экспоната.			
3	Сложность работы и			

	технология изготовления.			
4	Оригинальность и творческий подход.			

Обработка результатов

Обучающийся выполнил:

(4 критерия из 4) – высокий уровень знаний;

(2 критерия из 4) – средний уровень знаний;

(1 критерий из 4) – низкий уровень знаний.

2.4. Рабочая программа 2025-2026 года обучения стартового уровня

Цель программы:

Формирование устойчивого практического интереса обучающихся к виду декоративно-прикладного искусства «скульптурное изображение из гипса». Создание условий для творческого самовыражения детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с происхождением, свойствами и промыслами гипса;
- научить простейшим технологическим операциям при работе с гипсом, понимать значение терминов: взять в пропорции, залить, высушить, вдавить;
- научиться основным приёмам изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

Развивающие:

- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, мышление, память, познавательный интерес к выполнению поделок;
- развивать и совершенствовать творческие навыки детей, в работе с технологическими картами, выполнять изделие по технологическим картам, рисункам, пользоваться простыми схемами и описаниями работы;

Воспитательные:

- формировать культуру поведения, настойчивость, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, усидчивость;
- уметь организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- воспитывать стремление к самостоятельной деятельности, к доведению начатого дела до конца;
- формировать бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Планируемые результаты.

В рамках реализации цели и содержания дополнительной общеразвивающей программы успешно реализуются личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы, а также определяются основные знания, умения и навыки.

В результате освоения программы обучающиеся

будут знать:

- название материала и его свойства;
- правильные названия и назначение инструментов, материалов;
- свободно пользоваться инструментами;
- основные приёмы изготовления поделок из гипса, уметь работать с дополнительным материалом (красителями);

- способы обработки поделок из гипса;

уметь:

- выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- организовывать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- уметь экономно и рационально расходовать материалы;
- соблюдать правила безопасной работы и личной гигиены с инструментами, гипсом, красками, лаком.

Учебный план рабочей программы 2025-26 года

Учебный план рабочей программы стартового уровня «Чудеса из гипса» рассчитан на 24 часа. (Даты занятий могут изменяться (уточняться) с момента начала реализации программы).

№ п/п	Дата (примерно)	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
			Всего	Теория	Практика	
1.		Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	1	1	-	Беседа.
2.		Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом.	1	-	1	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
3.		Забавные поделки.	7	1	6	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
4.		Фото-рамки. Заливка рамочки.	7	1	6	Педагогическое наблюдение

		Раскрашивание				Анализ выполненной работы
5.		Игрушка-сувенир.	7	1	6	Педагогическое наблюдение Анализ выполненной работы
6.		Итоговое занятие. Оформление стенда-выставки.	1	-	1	Анализ выполненной работы Выставка
		Всего по программе	24	5	19	

2.5. Рабочая программа воспитания

Программа воспитательной работы в МАОУ ДО «Дом детского творчества» наравне с общеразвивающими программами является составной частью дополнительной образовательной программы, реализуемой учреждением дополнительного образования и направлена на усиление роли воспитательного компонента в образовании детей и молодежи.

Программа воспитания обучающихся в учреждении МАОУ ДО «Дом детского творчества» включает в себя шесть сквозных подпрограммы:

1. Программа формирования и развития творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

Цель программы: создание условий для формирования, развития, выявления и поддержки способностей и талантов детей и молодежи, направленных на самоопределение и профессиональную ориентацию обучающихся.

Задачи программы:

- Совершенствование системы самореализации и развития талантов;
- Внедрение эффективной системы наставничества, для индивидуальной поддержки каждого одарённого ребёнка;
- Развитие системы профессиональных проб и стажировок на базе ведущих компаний, научных центров и университетов Тюменской области;
- Развитие и реализация системы мер адресной поддержки и психолого-педагогического сопровождения одаренных детей и талантливой молодежи.

2. Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде.

Цель программы: создание условий для формирования, становления и развития у детей молодежи высокой социальной активности, семейных ценностей, гражданственности и патриотизма, чувства гордости и верности своему Отечеству.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация воспитательных мер, направленных на духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи.

- Развитие качеств высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина и патриота.

- Актуализация и пропаганда семейных ценностей, роли семьи в жизни каждого человека, обобщенно-позитивных образов семьи, отца, матери, родного дома.

- Профилактика экстремизма и радикализма в молодежной среде.

3. Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования для формирования у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы формирования у обучающихся объективных представлений о себе, как субъекте собственной деятельности; развитие навыков проектирования и реализации индивидуальных способностей.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

4. Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

Цель программы: создание условий в учреждении дополнительного образования, способствующих укреплению физического, нравственно-психического здоровья обучающихся (воспитанников), формированию законопослушного поведения, культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

- Совершенствование и реализация системы мер, формирующих у детей и молодежи мотивацию к законопослушному, здоровому и безопасному образу жизни, устойчивый психологический иммунитет к употреблению различных видов наркотических средств и психотропных веществ и другим проявлениям асоциального поведения.

- Повышение уровня информированности детей, молодёжи и родителей об ответственности за совершение преступлений, общественно опасных деяний.

- Правовое просвещение детей, молодёжи и родителей.

5. Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

Цель программы: создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ.

Задачи программы:

- Вовлечение детей с ОВЗ в образовательный и воспитательный процесс системы дополнительного образования.

- Создание комфортных условий детям с ОВЗ для успешной социализации и включения их в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность.
- Формирование толерантного отношения к людям с ОВЗ через создание дружеских отношений, поддержке в совместном образовательном процессе.

- Содействие детям с ОВЗ в накоплении и обогащении их социального опыта, а также умении детей выстраивать межличностные отношения в коллективе и в социуме в целом

6. Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Цель программы: создание условий для подготовки детей и родителей к продуктивному осуществлению всех видов информационной деятельности, успешной самореализации в условиях информационного общества и общества знаний.

Задачи программы:

- Развитие информационной грамотности у детско-родительской аудитории;
- Воспитание информационной культуры личности обучающихся;
- Обучение информационной безопасности подрастающего поколения;
- Профилактика формирования у учащихся интернет-зависимости и игровой зависимости (игромании, гэмблинга);
- Предупреждение совершения учащимися правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий.

Планируемые результаты освоения программы и оценка их достижения

В программе воспитания предусмотрены определенные результаты по каждому из направлений. Планируемые результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от комплексного воспитательного действия различных социальных институтов.

Формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, возрождения семейных ценностей, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма в молодежной среде:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;

• желание продолжать героические традиции многонационального русского народа;

- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;

- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;

- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;

- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;

- понимание необходимости самодисциплины;

- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;

- позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;

- умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;

- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;

- самоопределение в области своих познавательных интересов;

- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;

- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;

- осознание ценности экологически целесообразного, здорового, законопослушного и безопасного образа жизни;

- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;

- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;

- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;

- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений:

- создание в учреждении дополнительного образования условий для социокультурной реабилитации и интеграции в общество детей с ОВЗ;

- включение детей с ОВЗ в учебную, досуговую, общественную и трудовую деятельность;

- позитивное и толерантное отношение к людям с ОВЗ в совместном образовательном процессе;

- накопление и обогащение социального опыта ребёнка с ОВЗ;

- стабильные межличностные отношения детей с ОВЗ в коллективе и в социуме

- формирование необходимых коммуникативных навыков ребёнка с ОВЗ.

Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия; – уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основы правовой культуры в области использования информации;

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты информационно-коммуникативных технологий;

- адекватное использование видов общения в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог и т.д.).

Формы работы: акция, конкурс, фестиваль, слет, создание проект, марафон, челлендж, онлайн-урок, встреча с интересными людьми (профессионалами), экскурсия, ролевые игра, спартакиада, турнир, соревнование, онлайн-консультация, мастер-класс, игра, выставка, викторина.

Календарный план воспитательной работы

№ п.п.	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
---------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------

1	«Все краски жизни для тебя»	Выставка детского творчества	Ноябрь
2	«Новогодние чудеса»	Конкурс-выставка рисунков и декоративно-прикладного творчества	Декабрь
3	«Зимние фантазии»	Мастер-класс	Январь
4	«Защитники Отечества»	Выставка поделок и рисунков	Февраль
5	«Подарок маме»	Выставка поделок и рисунков	Март
6	«Космическое путешествие»	Поединок фантазеров	Апрель
7	«Рисуем Победу»	Участие во Всероссийском конкурсе рисунков	Май
8	«Счастье, когда все дома!»	Выставка рисунков, к Международному Дню семьи	Май

2.6. Условия реализации программы

Методические материалы

Программа творческого объединения «Чудеса из гипса» основана на общечеловеческих ценностях, культуре общения, воспитании желания сделать, что-либо своими руками. Для зачисления в творческое объединение не нужны специальные знания и подготовка, зачисляются все желающие. В объединении могут заниматься учащиеся разновозрастного состава.

Первые 2 занятия основные – дают теоретические знания (техника безопасности работы, основы замешивания гипса, пропорции, технические приёмы оформления и т.д.), на основе которых проводятся все остальные – практические занятия, не зависимо от их количества.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть дается в начале занятия в форме беседы. Это может быть повтор пройденного материала, объяснение нового с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятиях используются различные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

Практическое занятие проводится в коллективной или индивидуальной форме, главной решаемой задачей является развитие технических навыков и художественных способностей детей. Практические работы включают изготовление, оформление поделок самостоятельно или с использованием

технологических карточек, соблюдение правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

В процессе занятий используются различные формы:

Беседа, как метод обучения представляет собой вопросно-ответную форму овладения учебным материалом.

Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Наблюдение. В процессе наблюдения за детьми не только фиксируются факты, навыки и умения, но и намечаются пути педагогического воздействия на каждого отдельно взятого ребенка.

Итоговое занятие создаёт условия для развития специальных творческих способностей детей. В подготовке такого занятия необходим творческий подход, типовой структуры здесь не предполагается.

Формы работы: беседа, лекция, игра, мастер-класс, выставка, интернет-выставка, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, презентация

Занятия лучше проводить в специальном помещении. Помещение должно хорошо проветриваться и иметь хорошее освещение. В нём должны быть столы и стулья, стенды. Шкафы для хранения инструментов, материалов, для размещения образцов, наглядного методического материала и готовых изделий. Обязательно должны быть полки для материалов (кистей, красок, форм для заливки гипса, гипс и т.д.) и для готовых работ. Работы нужно на каждом занятии подписывать, чтобы не было путаницы, где чьи. Это поможет при оформлении выставки.

Чтобы процесс обучения не был для них в тягость, необходимо разнообразие методов и форм проведения занятий.

Основные ведущие методы и принципы.

В ходе реализации программы используются следующие **методы**:

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно–демонстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- исследовательский

При определении содержания деятельности учитываются следующие **принципы**:

- воспитывающего характера труда;
- доступности;
- принцип систематичности и последовательности;
- наглядности;
- научности.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал. Во время обучения дети получают заряд положительной энергии, возможность

попробовать и испытать себя путём развития творческой активности, осознают значимость коллективной деятельности. Что в дальнейшем скажется на формировании их активности жизненной позиции. В конечном итоге – воспитание и развитие творчески активной личности.

Ведущие педагогические технологии

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- наглядные методические пособия по темам:
- работы учащихся, иллюстрации;
- методическая литература для педагогов по организации занятий изобразительным искусством.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации Программы используются следующие материалы:

- столы, стулья
- формы для гипса, гипс, кисточки, краски, лак для покрытия готовых изделий
- Стол для педагога 1шт.
- Ноутбук, видеопроектор, экран.

Кадровое обеспечение программы

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим необходимую квалификацию, в соответствии с профстандартом «Педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение программы

Список литературы для педагога:

1. «Большая энциклопедия развивающих игр и поделок» К.Чернер. Мн.:ООО «Попурри»2005
2. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: учеб.-метод. Пособие/Под Ред. Т.Я. Шпикаловой. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2000.-272с.-(Воспитание и дополнительное образование школьников).

3. Величко Н.К. Русская роспись: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009.

4. Горичева В.С, Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов / Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 2008. – 192 с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»).

5. Детям о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.- метод. Пособие: В 2ч./Под Ред. Т.Я. Шпикаловой.- М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 2011.-ч.2.- 272с.- (Воспитание и дополнительное образование школьников).

Список литературы для учащихся

1. Ариарский С., Сто удивительных поделок. Художественное выпиливание. – М.: Детская литература, 2011

2. «Библиотечка юного художника» - М., Юный художник, 2010.

3. Журналы «Коллекция идей»

4. Журналы «Юный художник», «Ручное творчество»

5. Поделки и сувениры «Украшаем дом» - Москва - изд. «Мой мир» - 2008г.

6. Савицкий С.Л. Работа с глиной, гипсом и папье-маше / С.Л. Савицкий. – М.: «Просвещение», 2015.

Электронные ресурсы:

1. Газета «1 сентября»: www.1september.ru

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

3. Сеть творческих учителей: <http://it-n.ru>

4. Электронная библиотека учебников и методических материалов: <http://window.edu.ru/>

5. Эл. Сайты-[http.](http://) «Википедия», «Страна Мастеров», - «Мир дизайнеров», «Делаем сами, своими руками», «Мой мир- рукоделие» <http://stranamasterov.ru>

6. "Энциклопедия Технологий и Методик" <http://www.patlah.ru>

7. <http://snegurka.khv.ru/atree/toys>

Инструкция по ТБ **Общие правила техники безопасности**

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.
5. Надеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на занятии материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

При работе красками и другими рисовальными принадлежностями с соблюдением гигиенических норм:

Перед началом занятия готовится рабочее место: раскладываются по партам гипсовые заготовки, краски. Разливается в баночки вода для работы красками.

Необходима палитра для смешивания красок, тряпочка для вытирания кисти и влажные салфетки для рук.

Для слива грязной воды необходимо иметь раковину.

Сидеть при рисовании ученик должен свободно и прямо. Педагог должен следить за тем, чтобы ученик не горбился, гипсовую заготовку держал на расстоянии и аккуратно, т.к. гипс очень хрупкий материал.

Аккуратно работать красками, кистями. Не размахивать ими перед своим лицом и лицом соседа.

Нельзя краски пробовать на вкус.

Рисовальные принадлежности должны храниться в специально отведённом месте.

Незаконченные и готовые работы должны храниться в шкафу.

После окончания работы кисти должны быть вымыты и вытерты, а весь другой рабочий материал убран.

После завершения занятия рабочие столы должны быть вымыты.

На протяжении всего занятия необходимо следить за чистотой рук и рабочего стола.

Требования безопасности в аварийных ситуациях:

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом педагогу.
2. При возникновении пожара в кабинете немедленно прекратить занятия, по команде педагога организовано, без паники покинуть помещение.
3. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся педагогу.

Требования безопасности по окончании занятий:

1. После окончания работы произведите уборку своего места.
2. Проверьте безопасность рабочего места, убраны ли все инструменты.
3. Вымойте руки с мылом.
4. Обо всех недостатках, обнаруженных во время работы, сообщите педагогу.
5. Уходите из кабинета спокойно, не толкаясь, соблюдая дисциплину