

Образовательный проект

«МЕДИАПРОФИ»

Автор:

педагог-организатор МАОУ ДО

«Дом детского творчества»

Марина Сергеевна Пенежина

Аромашево, 2023 год

Раздел 1. программы

1.1. Пояснительная записка

Проект «Медиапрофи» создаёт условия для максимального развития личности подростка, мотивации к познанию и творчеству. Он ориентирован на подростков со средними способностями, и позволяет в полной мере раскрыть внутренние резервы и талантливых детей, обучающихся в студии творчества. Данный проект является модифицированным и имеет социально-гуманитарную направленность.

Новизна проекта заключается в том, что по форме организации он является модульным. Проект «Медиапрофи» состоит из 2-х автономных модулей: «Ораторское мастерство», «Основы медиаграмотности», которые включают в себя все виды гуманитарной и социальной деятельности. Обучающиеся развивают коммуникацию, ораторские навыки, навыки работы с программным обеспечением, фотографией и построением сюжетных линий.

При этом каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных целей и задач.

Актуальность проекта в создании условий для развития обучающихся, развитие мотивации к познанию и творчеству, обеспечение эмоционального благополучия обучающихся, а также к приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, профилактике асоциального поведения, создании условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности. При этом происходит постоянное взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность проекта заключается в том, что разнообразная творческая и коммуникационная деятельность дают толчок к развитию творческих и коммуникативных способностей, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно.

Адресат проекта: подростки в возрасте 12 - 17 лет.

Объем и сроки освоения проекта: сентябрь- март.

Режим занятий: периодичность – 1 раз в неделю по 2 академических часа, Продолжительность занятий - 40 минут. Изучение каждого образовательного модуля начинается с инструктажа по технике безопасности.

Форма обучения по проекту – обучение проводится в очной форме.

Особенности организации образовательного процесса

При очной форме освоения программа проекта реализуется в группах обучающихся одного возраста. Состав группы – постоянный. Группа состоит из 15 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю по два академических часа. Количество академических часов в неделю – 2. Общее количество часов по программе проекта – 24. Продолжительность академического часа – 40 минут.

1.2. Цели и задачи проекта

Целью проекта является развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся. Создание условий для выявления, поддержки, обучения, воспитания и развития индивидуальных способностей одаренных обучающихся. Формирование базовых умений в области ораторского искусства, развития в медианаправленности создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

Задачи проекта:

Образовательные:

1. Организовать деятельность проекта - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортёр, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Принцип построения проекта:

Основные дидактические принципы проекта: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей подростков. Обучаясь по программе, подростки проходят путь от простого к сложному, с учётом возможностей к пройденному материалу.

Отличительные особенности данной образовательного проекта от уже существующих в этой области заключается в том, что проект ориентирован на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по медийному и ораторскому мастерству.

Программой проекта предусмотрено, чтобы каждое занятие направлено на овладение основами ораторского искусства и навыков медийной направленности, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил ведения ораторского мастерства и медийных навыков у школьников развиваются творческие и коммуникативные начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагог);

обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания предусмотрены в программе с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного труда обучающихся находят применение в создании общих репортажей и фото-отчетов, мероприятий, организации игр. Общественное положение результатов медийной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности начинающих корреспондентов, медийщиков, режиссеров и т.д. программой предусмотрено:

Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе инструментов для своей работы.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.

В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.

Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.

Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающиеся приобретают опыт ораторском искусстве и медийных навыках. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти

задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила работы направлений с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе проекта в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как мотивации и стимулирования развития (соревнования, конкурсы, игры, проекты), информационно-рецептивный (просмотр фильмов и презентаций); метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения; эвристический (частично-поисковый), когда проблемная задача делится на части – проблемы, в решение которых принимают участие подростки (применение представлений в новых условиях).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, эксперименты, а также групповые, комбинированные, практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы, где стимулируется самостоятельная деятельность.

В период обучения не происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет коммуникативную работу, совместное творчество последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области.

География проекта: село Аромашево, Аромашевского района, Тюменской области

БЮДЖЕТ ПРОЕКТА

Название оборудования	Количество	Цена
Видеокамера Sony HDR-CX405 черный	1	24 000
Штатив для камеры Falcon Eyes Cinema VT-1700	1	2 600
Фотоаппарат Canon EOS 1200D Body, черный	1	16 000
Ноутбук Honor MagicBook X 14 i3/8/256 Space Gray (NBR-WAI9)	1	50 000
ИТОГО		92 600

1.3. Содержание программы проекта

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы проекта «МЕДИАПРОФИ»

№ П/П	Название модуля	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ораторское мастерство	12	6	6	Проведение лекций и мастер-классов
2.	«Основы медиаграмотности»	12	6	6	Создание виде-роликов, фото и виде-отчетов и материалов, коллажей
Итого:		24	12	12	

Содержание учебного плана

1 Модуль «Ораторское мастерство»

Цель модуля: создание условий для развития у учащихся социальных компетенций, важных для сознательного участия в жизни общества, а именно: формулирования и отстаивания собственной точки зрения, критического мышления, ведения диалога, ораторских способностей, умения находить и анализировать информацию.

Задачи модуля:

- сформировать навыки создания эффективной системы доказательства и умения опровержения;
- обучить основам критического мышления, методам обработки информации;
- познакомить с основами делового этикета;
- сформировать уверенную в себе личность, способную к творчеству;
- сформировать чувство сопричастности к коллективу;
- сформировать уважительное отношение к различным взглядам, традициям и культурам.

Учебный план 1 модуля «Ораторское мастерство»

№ п/п	Основные разделы, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Инструктаж по технике безопасности. Логика и речи оратора. Ораторское общение	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2	Секреты успешного выступления. Подготовка к выступлениям.	2	1	1	Наблюдение, беседа
3	Культура делового общения. Культура ведения полемики.	2	1	1	Наблюдение, беседа
4	Имидж делового человека	2	1	1	Наблюдение, беседа
5	Барьеры в общении и их преодоление	2	1	1	Наблюдение, беседа, показательное выступление
6	Как «читать» партнера по деловому разговору. Восприятие и понимание партнера по общению	2	1	1	Наблюдение, беседа, показательный диалог
	Итого	12	6	6	

Содержание 1 модуля «Ораторское мастерство»

Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности. Логика и речи оратора. Ораторское общение (2 часа)

Теория:

Что значит говорить ясно и понятно. Будем последовательны в изложении. Не нужно противоречить себе. Аудитория ждёт обоснования и утверждений. Требования логики к аргументам. Как построить умозаключения. Из истории риторики. Личность оратора. Знания, умения и навыки, необходимые оратору. Роды и виды ораторского искусства.

Практика:

Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ»). Ролевые игры («Информация»). Упражнения для дыхания, дикции, голоса, интонации. Тренинг («Литературный пересказ», «Придумай рассказ», «Дополни пословицу», «Угадай пословицу»).

Тема № 2. Секреты успешного выступления. Подготовка к выступлениям. (2 часа)

Теория: Контакт с аудиторией. Что это такое? Как установить контакт с аудиторией. Виды внимания аудитории. Начало выступления. Способы удержания внимания. О жестах и мимике оратора. Как завершить выступление. Реакция слушателей на выступление. Как правильно

отвечать на вопросы. Анализ проведённого выступления. Определение цели и основной идеи. Схемы речей разных видов. Проблемное изложение материала. Как подобрать материал для выступления. Композиция выступления. Работа над текстом выступления. Как выступать без текста. Оперативная подготовка к выступлению.

Практика:

Ролевые игры («Убеждение», «Побуждение», «Горячий стул», «Всеобщее внимание».) Дискуссия. Тренинг. Имитационная игра.

Тема № 3. Культура делового общения. Культура ведения полемики. (2 часа)

Теория:

Специфика делового общения. Что значит владеть культурой делового общения? Речь в деловом общении. Телефонный разговор – один из видов делового общения. Когда не надо спорить. С чего начинается полемика. Порядок ведения полемики. Особенности полемической убеждающей речи. Выступление оппонента. Принципы ведения полемики. Правила ведения полемики. Тактика ведения полемики. Полемические приёмы. Уловки в споре и способы защиты от них. Запрещённые приёмы ведения полемики. Как отвечать на обвинения.

Практика:

Дискуссия. Составление «Памятки полемиста», «Словаря полемиста», «Памятки «Как вести дискуссию». Ролевые игры. («Принятие решений», «Вопросы», «Политбой»).

Тренинг («Диспут», «Импровизация», «Критики», «Диалог»).

Тема № 4. «Имидж делового человека» (2 часа)

Теория:

Внешнее впечатление. Деловые качества. Как сделать благоприятным первое впечатление. Как прослыть остроумным?

Практика:

Ролевая игра «Шутка». Тренинг.

Тема № 5. «Барьеры в общении и их преодоление» (2 часа)

Теория:

Барьеры взаимодействия. Влияние топов личности на отношения партнёров. Барьеры восприятия и понимания. Коммуникативные барьеры. Способы преодоления коммуникативных барьеров.

Практика:

Диагностическое тестирование. Решение проблемных задач.

Самопрезентация.

Тема №6. «Как «читать» партнера по деловому разговору. Восприятие и понимание партнера по общению» (2 часа)

Теория:

Наблюдение за партнёром. О чём говорят жесты и мимика. Правила чтения жестов. Чтение по лицу. Нахождение в пространстве. Как можно влиять на партнёра. Если партнёр говорит не то, что думает. Когда принимают решение.

Практика:
Деловая игра.

2 Модуль «Основы медиаграмотности»

Цель модуля: Содействие развитию творческой социально и познавательно активной личности, владеющей основами критического мышления и создающей информационный материал, предназначенный для распространения с помощью мультимедийных средств массовой информации.

Задачи модуля:

- ознакомить с основами мультимедийной журналистики;
- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- пробудить интерес к культурным событиям, происходящим в мире, крае, городе, селе, школе;
- содействовать формированию гуманистических ценностей и эстетического вкуса;
- способствовать формированию ответственного отношения к происходящему вокруг;
- способствовать становлению активной жизненной позиции.

Учебный план 2 модуля «Основы медиаграмотности»

№ п/п	Основные разделы, темы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Медиаграмотность. Медиабезопасность»	2	1	1	Входящая диагностика, наблюдение, беседа
2.	«Основы фотографии»	2	1	1	Наблюдение, беседа
3.	«Основы монтажа видеороликов»	2	1	1	Наблюдение, беседа
4.	Работа в программах по монтажу фильмов.	2	1	1	Выпуск видеороликов
5.	«Работа корреспондента (азы	2	1	1	Запись интервью

	профессии)»				
6	«Работа в социальных сетях».	2	1	1	Оценка качества опубликованных материалов
	Итого	12	6	6	

Содержание 2 модуля «Основы медиаграмотности»

Тема № 1. Инструктаж по технике безопасности «Медиаграмотность. Медиабезопасность». (2 часа)

Теория: Что такое медиа грамотность и медиа безопасность. Что должны знать пользователи интернет-пространства о правилах поведения в сети Интернет.

Практика: Продукты и программы обеспечивающие медиа безопасность. Правила использования данных продуктов.

Тема № 2. «Основы фотографии». (2 часа)

Теория: История фотографии. Знакомство с чёрно-белыми фотографиями, фотоаппаратами разных поколений. Правила правильной работы с фотографией в цифровом формате. Правильное положение объекта фотографии. Работа с цветом и светом.

Практика: Выполнение работы с фотографией с использованием теоретических знаний. Оценка качества фотографий и работа над ошибками.

Тема № 3. «Основы монтажа видеороликов». (2 часа)

Теория: Изучение программ для монтажа видеороликов.

Практика: Выполнение монтажа видеоряда с использованием фотографий.

Тема № 4. «Работа в программах по монтажу фильмов. (2 часа)

Теория: Работа в определенном редакторе по монтажу видеороликов. Изучение функций видеоредактора.

Практика: Создание полноценного видеоролика с использованием фотографий и нарезки видеосюжетов.

Тема № 5. «Работа корреспондента (азы профессии)» (2 часа)

Теория: Имидж корреспондента. Правила подхода к интервью. Речь интервьюера. Выбор актуальной темы интервью.

Практика: Запись интервью и создание полноценного сюжета корреспондента на определённую тему.

Тема №6. «Работа в социальных сетях». (2 часа)

Теория: Социальные сети как инструмент рабочей составляющей современного человека. Обзор самых популярных социальных сетей. Изучение написания пресс-релиза и пост-релиза. Правила публикации фотографий и видео.

Практика: Практическое задание: работа в сообществе, написание материалов (пресс-релиза и пост-релиза). Обзор мероприятия. Публикация фотографий и видео с подводкой.

1.4. Планируемые результаты

В результате работы данного проекта, обучающиеся *должны знать*:

1. Правила успешного выступления.
2. Культуру делового общения, уметь поддерживать имидж.
3. Азы корреспондентской работы. Условия работы с медиаконтентом, правила общения и размещения информации в социальных сетях.

Обучающиеся *должны уметь*:

1. Работать в программах с фото и видеоматериалами.
2. Брать интервью.
3. Выступать на публике, проводить мероприятия.
4. Писать пресс-релизы и пост-релизы в социальных сетях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса:

Личностными результатами освоения программы проекта «Медиапрофи» является формирование следующих умений:

- развитие личностных качеств, таких как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметными результатами изучения программы проекта «Медиапрофи» является формирование следующих универсальных способностей обучающихся:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с педагогом и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии

Предметными результатами изучения программы проекта «Медиапрофи» является формирование следующих знаний и умений:

Первостепенным результатом реализации программы проекта будет создание максимальной возможности проявить воспитанниками свои

возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, ораторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умение использовать их разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы проекта у воспитанников развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы проекта раскрывает все стороны коммуникации, воспитанники будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Занятия проводятся один раз в неделю по одному академическому часу согласно расписанию. Календарный учебный график рассчитан на 24 часа. Даты начала и окончания занятий каждой группы определяются по факту комплектования (Приложение 1).

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
2022-23			24	24	очно

2.2. Формы аттестации и оценочные материалы

В процессе работы проекта отслеживаются три вида результатов:

1. текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
2. промежуточные (по итогам изучения каждого модуля составляется аналитическая справка);
3. итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения – по окончанию обучения (май)).

Данная система определения результативности обучающихся дает возможность определить степень освоения как каждого модуля в отдельности, так и программы проекта в целом, а также проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

Формы подведения итогов реализации программы проекта

Выявление достигнутых результатов осуществляется через отчётные просмотры законченных работ.

Выявление и поощрение наиболее талантливых детей, благодаря участию конкурсах.

Формы проведения аттестации

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения работ за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: отчетный просмотр работ по завершению каждого модуля.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется просмотр творческих работ.

Оценочные материалы

Аттестация обучающихся проводится по нескольким критериям:

Качество исполнения 1-5 баллов

- Творческий подход 1-5 баллов
- Освоение техник рисования 1-5 баллов
- Участие в выставках и конкурсах 1-5 баллов

В соответствии с набранным количеством баллов определяется уровень освоения программы проекта:

- Высокий 15-20 баллов
- Средний 10-15 баллов
- Низкий до 10 баллов

Ф.И.О	1 модуль			2 модуль			Итоговый контроль		
	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В

2.3. Рабочая программа воспитания

Воспитание – процесс обучения, защиты, заботы о детях с целью их здорового развития во взрослой жизни.

Цель воспитания – создание условий для разностороннего развития личности; развитие представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения; воспитание творчески растущую личность, подготовленную к жизнедеятельности в новых условиях.

Планируемые результаты - формирование полезных привычек; повышение качества обучения воспитанников; развитие индивидуальности воспитанников; развитие интереса к изучаемым предметам; развитие самостоятельности.

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Название мероприятия	Цель мероприятия
Ноябрь	Учимся играя.	Развить активность подростков.
Декабрь	Праздник «Новый год»	Принять участие в празднике.
Январь	Коммуникативные игры.	Расширить знания подростков об умении взаимодействовать.
Февраль	День защитников Отечества, мероприятие	Повысить любовь к Отечеству.
Март	Акция, посвящённая 8 марта.	Расширить знания детей.
Апрель	Акция ко Дню космонавтики.	Расширить знания детей о космонавтике.
Май	Акция «Георгиевская ленточка»	Развивать уважительное отношение к Родине.

2.4. Условия реализации программы проекта

Методические материалы

Для реализации программы проекта «Медиапрофи» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся: - объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы проекта включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала.

Использование наглядных пособий на занятиях повышает у обучающихся интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

На занятиях используются все известные виды наглядности:

- показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий;
- демонстрация рисунков других обучающихся для наглядности.

Ведущие педагогические технологии

- технология диалогового обучения;
- игровые технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое сопровождение программы проекта

- методические разработки и планы-конспекты занятий;
- учебно-тематический план;
- календарно-тематический план;
- ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий;
- таблицы для фиксирования результатов образовательных результатов;
- наглядные методические пособия по темам:
 - работы учащихся, иллюстрации;
 - методическая литература для педагогов по организации занятий изобразительным искусством.

Материально-техническое обеспечение программы проекта

Для реализации Программы проекта используются следующие материалы:

- столы, стулья
- стол для педагога 1 шт.
- Ноутбук, видеопроектор, экран
- Доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций 1 шт.

Общие правила техники безопасности

Требования безопасности перед началом занятий

1. Приготовить необходимые материалы и инструменты.
2. Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
3. Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
4. При слабом зрении надеть очки.

Требования безопасности во время занятий

1. Выполнять все действия только по указанию педагога.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину.
4. Осторожно пользоваться мультимедийным оборудованием.
5. Не покидать рабочее место без разрешения педагога.

